說文解字斠詮

說文解字斠詮 卷第十二

錢坫學

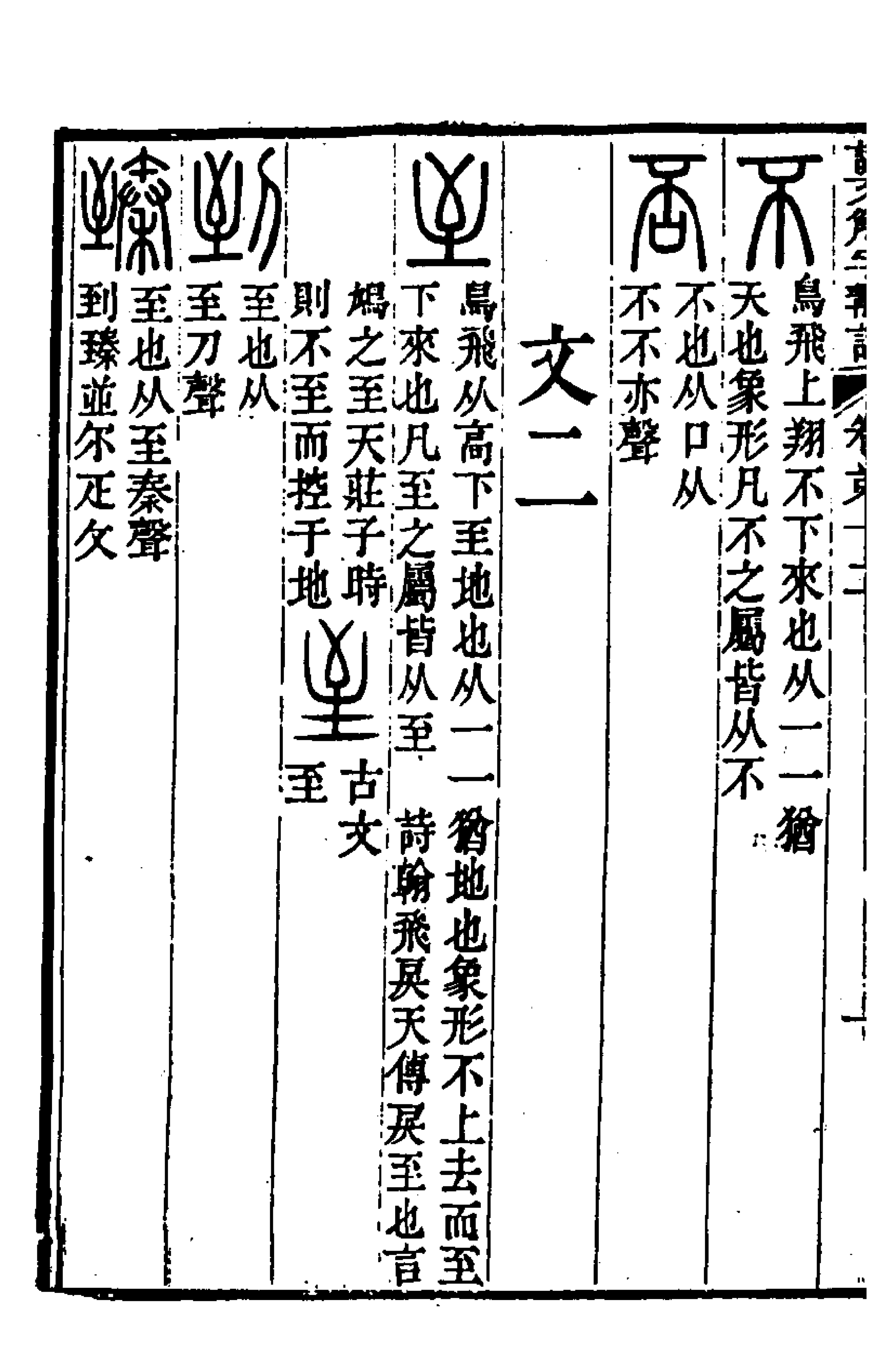
乚 玄鳥也齊魯謂之乙取其鳴自呼象形凡乙之屬皆从乙 繫傳作燕燕元鳥也尔疋用此字

鳦 乙或从鳥

孔 通也从乙从子乙請子之候鳥也乙至而得子嘉美之也古人名嘉字子孔 士冠禮𡖀字孔嘉

乳 人及鳥生子曰乳獸曰產从孚从乙乙者玄鳥也明堂月令玄鳥至之日祠於高禖以請子故乳从乙請子必以乙至之日者乙春分來秋分去開生之候鳥帝少昊司分之官也 尸子胎生曰乳

文三 重一



不　鳥飛上翔不下來也从一一猶天也象形凡不之屬皆从不

否　不也从口从不不亦聲

文二

至　鳥飛从高下至地也从一一猶地也象形不上去而至下來也凡至之屬皆从至

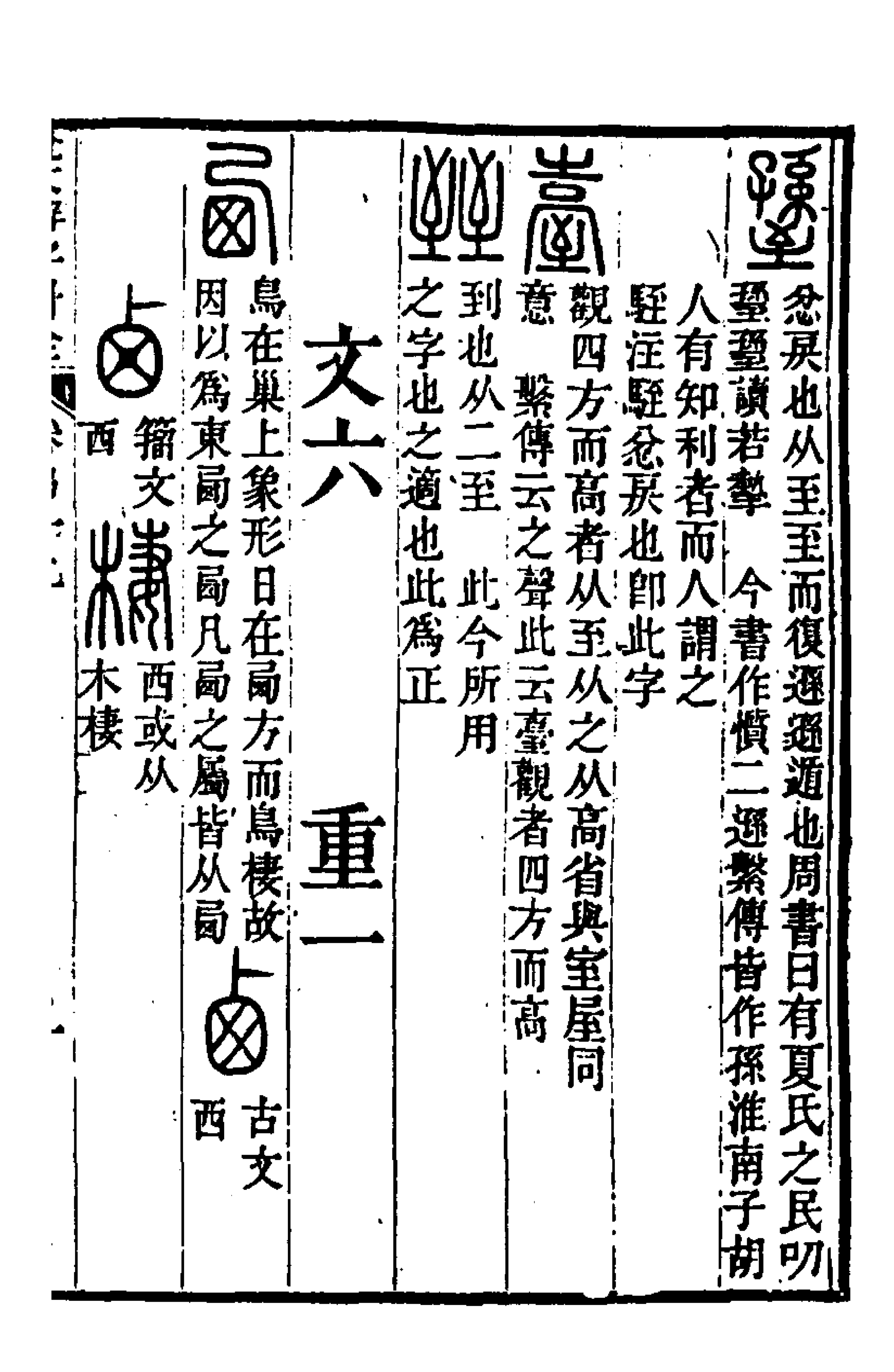
詩翰飛戾天傳戾至也言鳲之至天莊子時則不至而控于地

𦤺　古文至

到　至也从至刀聲

臻　至也从至秦聲

到臻竝尔疋文



𦤴　忿戾也从至至而復遜遜遁也周書曰有夏氏之民叨𦤴𦤴讀若摯　今書作懫二遜繫傳皆作孫淮南子胡人有知利者而人謂之駤沍駤忿戾也即此字

臺　觀四方而高者从至从之从高省與室屋同意　繫傳云之聲此云臺觀者四方而高

臸　到也从二至　此今所用之字也之適也此爲正

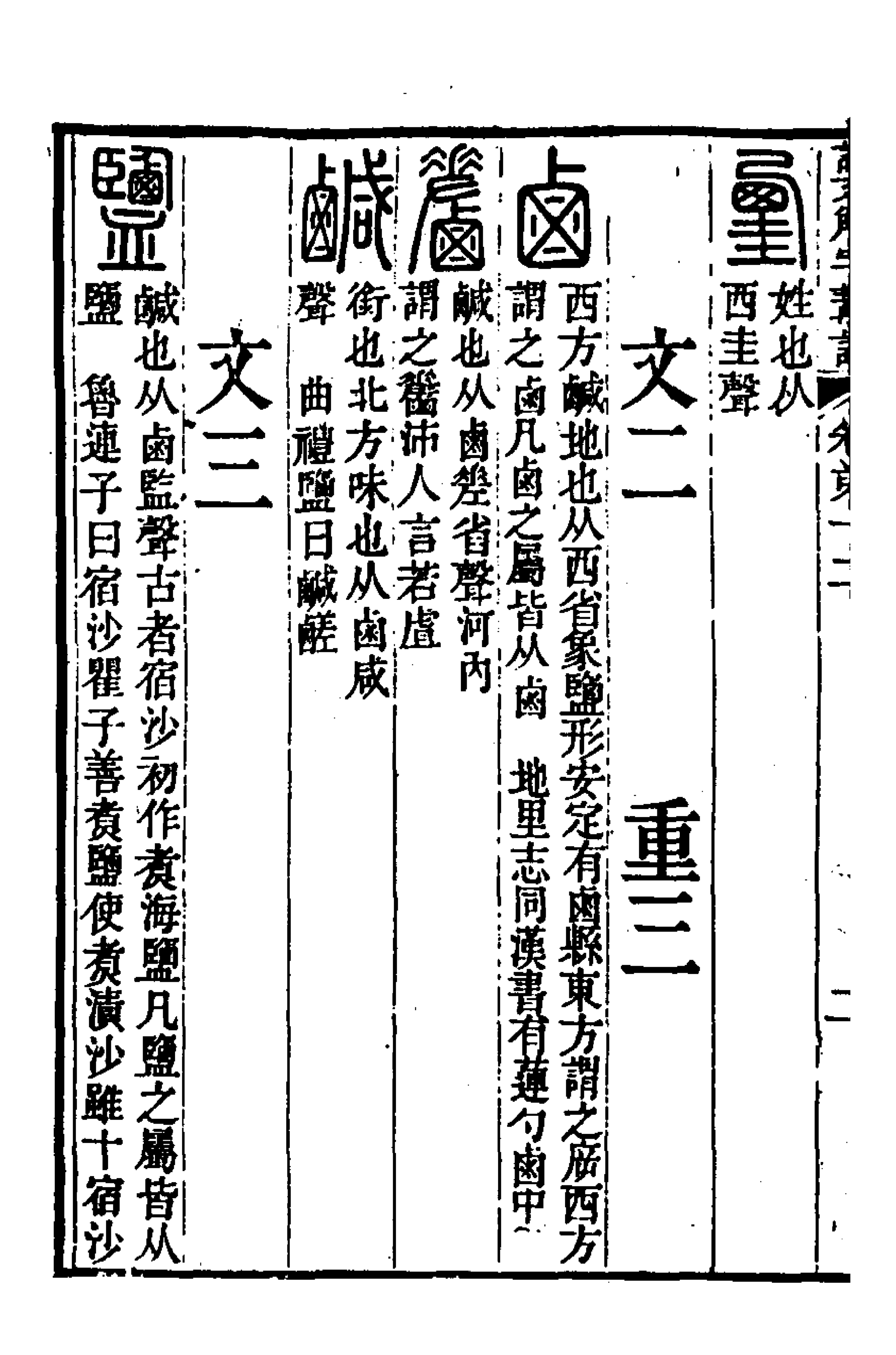
文十六　重二

西　鳥在巢上象形日在𠧪方而鳥棲故因以爲東𠧪之𠧪凡𠧪之屬皆从𠧪

卤　古文西

卤　籀文西

棲　西或从木棲



⿱西圭 姓也从西圭聲

文二　重三

鹵 西方鹹地也从西省象鹽形安定有鹵縣東方謂之㡿西方謂之鹵凡鹵之屬皆从鹵　地里志同漢書有蓮勺鹵中

𪉥 鹹也从鹵差省聲河內謂之𪉥沛人言若虘

鹹 銜也北方味也从鹵咸聲　曲禮鹽曰鹹鹺

文三

鹽 鹹也从鹵監聲古者宿沙初作煮海鹽凡鹽之屬皆从鹽　魯連子曰宿沙瞿子善煮鹽使煮瀆沙雖十宿沙

不能得也劉向說苑曰夙沙之民自攻其主而歸神農氏案齊有夙沙氏字同

鹽　河東鹽地袤五十一里廣七里周百十六里从鹽古省聲　繫傳河東上有古字

鹼　鹵也从鹽省僉聲

文三

戶　護也半門曰戶象形凡戶之屬皆从戶

戻　古文从木　通俗文小戶曰戻廣韻苦減切當別爲一字以爲古文戶恐亦相傳家沿誤也

扇　扉也从戶从翄省

房 室在旁也 从戶方聲

戾 輜車旁推戶也从戶大聲 讀與大同 玉篇亦作軑

戹 隘也从戶乙聲

肁 始開也从戶从聿 尔疋肇始也字應作此

扆 戶牖之閒謂之扆从戶衣聲

𢩧 閉也从戶劫省聲 雜記則施其扊注門也莊子有胠篋亦此字

扃 外閉之關也从戶冋聲 呂氏春秋中欲不出謂之扃外欲不出謂之閉

扉　戶扇也从戶非聲　尔疋闔謂之扉

文十　重一

門　聞也从二戶象形　凡門之屬皆从門

閶　天門也从門昌聲楚人名門曰閶闔　玉篇閶闔天門也此疑脫一字

闈　宮中之門也从門韋聲　尔疋文

[illegible]　[illegible]謂之樀樀廟門也从門詹聲　尔疋文木部檐引亦同

閎　巷門也从門厷聲　尔疋文

閨　特立之戶上圜下方有似圭从門圭聲　繫傳作从圭圭亦聲

閤 門旁戶也从門合聲

闟 樓上戶也从門翕聲

閈 門也从門干聲汝南平輿里門曰閈

閭 里門也从門呂聲周禮五家爲比五比爲閭閭侶也二十五家相羣侶也

閻 里中門也从門臽聲 **壛** 閻或从土

闠 市外門也从門貴聲

闉 城內重門也从門垔聲詩曰出其闉闍 詩正義引作城曲重門傳闉曲城闍城臺也

闍 闉闍也从門者聲

闕 門觀也从門欮聲 繫傳作厥省聲

閞 門欂櫨也从門弁聲 尒疋閞謂之槉

𨳿 門扇也从門介聲 繫傳作門扉也

闔 門扇也一曰閉也从門盍聲 左傳以枚數闔

闑 門梱也从門臬聲

閾 門榍也从門或聲 [古文] 古文閾从洫 論語曰行不履閾

閬 門高也从門良聲巴郡有閬中縣 地理志同

闢 開也从門辟聲 虞書曰闢四門从門从𠬞 古文

闖 闢門也从門爲聲國語曰闖門而與之言 韋昭注同

闡 開也从門單聲易曰闡幽

開 張也从門从幵 古文

闓 開也从門豈聲 方言開戶楚謂之闓

閜 大開也从門可聲大杯亦爲閜 方言文

開閉門也从門甲聲

閉門也从門必聲春秋傳曰閟門而與之言 今左傳作閟而以夫人言詩閟宮有侐傳同

所以止扉也从門各聲 今尒疋云所以止扉謂之閣釋文本亦作閣

隟也从門从月 古文閒

門傾也从門阿聲

遮擁也从門於聲

開閉門利也从門繇聲一曰縷十紘也 繫傳云門戶利有戶字今俗開閉門之鍵曰䦡讀如繇又弓部[illegible]云

弓便利也聲義並同然則諸書以此音職沇切者謬矣

閶　門聲也从門曷聲

闀　門響也从門鄉聲　尒疋兩階閒謂之鄉據之則響當爲向

闌　門遮也从門柬聲　此遮闌字

閑　闌也从門中有木

閉　闔門也从門才　所以歫門也

閡　外閉也从門亥聲　玉篇與礙同列子物無得傷閡

闇

閉門也从門音聲　今揜門字如此

關

以木橫持門戶也从門𢇍聲

闟

關下牡也从門龠聲　今作鑰

闐

盛皃从門眞聲　漢書賓客闐門

闛

闛闛盛皃从門堂聲

閹

豎也宮中閹閽閉門者从門奄聲　今同奄

閽

常以昏閉門隸也从門从昏昏亦聲　今用昏

闚 閃也从門規聲

闌 妄入宮掖也从門䜌聲　今亦用闌宮正注若今時宮中有罪禁止不得出及無引籍不得入宮司馬殿門也

𨳇 登也从門二　二古文下字讀若軍敶之敶　此詩乘屋左傳乘城字唐本從上

閃 闚頭門中也从人在門中　玉篇或作睒

閱 具數于門中也从門說省聲　大司馬中冬大閱注具數一一覼之也

闋 事已閉門也从門癸聲　詩俾民心闋傳息也

闞 望也从門敢聲　即瞰字

闊 疏也从門活聲

閔 弔者在門也从門文聲 𢘓 古文閔

闖 馬出門皃从馬在門中讀若郴

文五十七 重六

耳 主聽也象形凡耳之屬皆从耳

耴 耳垂也从耳下垂象形春秋傳曰秦公子輒者其耳下垂故以爲名 玉篇引作秦公子名耴者故作因

𦕒 小垂耳也从耳占聲 玉篇引作小耳垂云埤倉亦同

耽 耳大垂也从耳冘聲詩曰士之耽兮　呂氏春秋老聃字淮南子耽耳國字並用此士繫傳作女

聃 耳曼也从耳冄聲

耼 聃或从甘

聸 垂耳也从耳詹聲南方瞻耳之國　山海經呂氏春秋後漢書水經注皆作儋耳

耿 耳箸頰也从耳炯省聲杜林說耿光也从光聖省凡字皆左形右聲杜說非也　繫傳作聖省聲五音韻譜作烓省聲松厓先生曰書以覲文王之耿光杜林傳古文尚書故訓耿爲光蔡邕石經作鮮光故許君不從其說

聯 連也从耳耳連於頰也从絲絲連不絕也

聊 耳鳴也从耳卯聲　楚詞耳聊啾而戃恍注同

聖 通也从耳呈聲 范升曰聖者無不聞論語以多聞爲聖亦此義

聰 察也从耳悤聲

聽 聆也从耳悳壬聲

聆 聽也从耳令聲 蒼頡篇耳聽曰聆

職 記微也从耳戠聲

聒 讙語也从耳昏聲 左傳聒而與之語

聥 張耳有所聞也从耳禹聲 蒼頡篇聥驚也

聲 音也从耳殸聲殸籀文磬

聞 知聞也从耳門聲 䎽 古文从昏

聘 訪也从耳甹聲

聾 無聞也从耳龍聲

聳 生而聾曰聳从耳從省聲 方言文

𦗶 益梁之州謂聾爲𦗶秦晉聽而不聰聞而不達謂之𦗶从耳宰聲 方言文

聵 聾也从耳貴聲 □ 聵或从欳 繫傳以下有、國語注生聾曰聵 □ 臣鍇云或從家作此脫之

聉 無知意也从耳出聲讀若孽

廣韻吐猥切云聉顡癡獃皃

⿰耳闋 吳楚之外凡無耳者謂之⿰耳闋言若斷耳爲明

从耳闋聲　方言文明今本譌作盟徑改

聅 軍法以矢貫耳也从耳从矢司馬法曰小罪聅中罪刖

大罪剄　槩傳司馬法三語下皆有之字廣韻書之切

云的也

出聲類

聝 軍戰斷耳也春秋傳曰

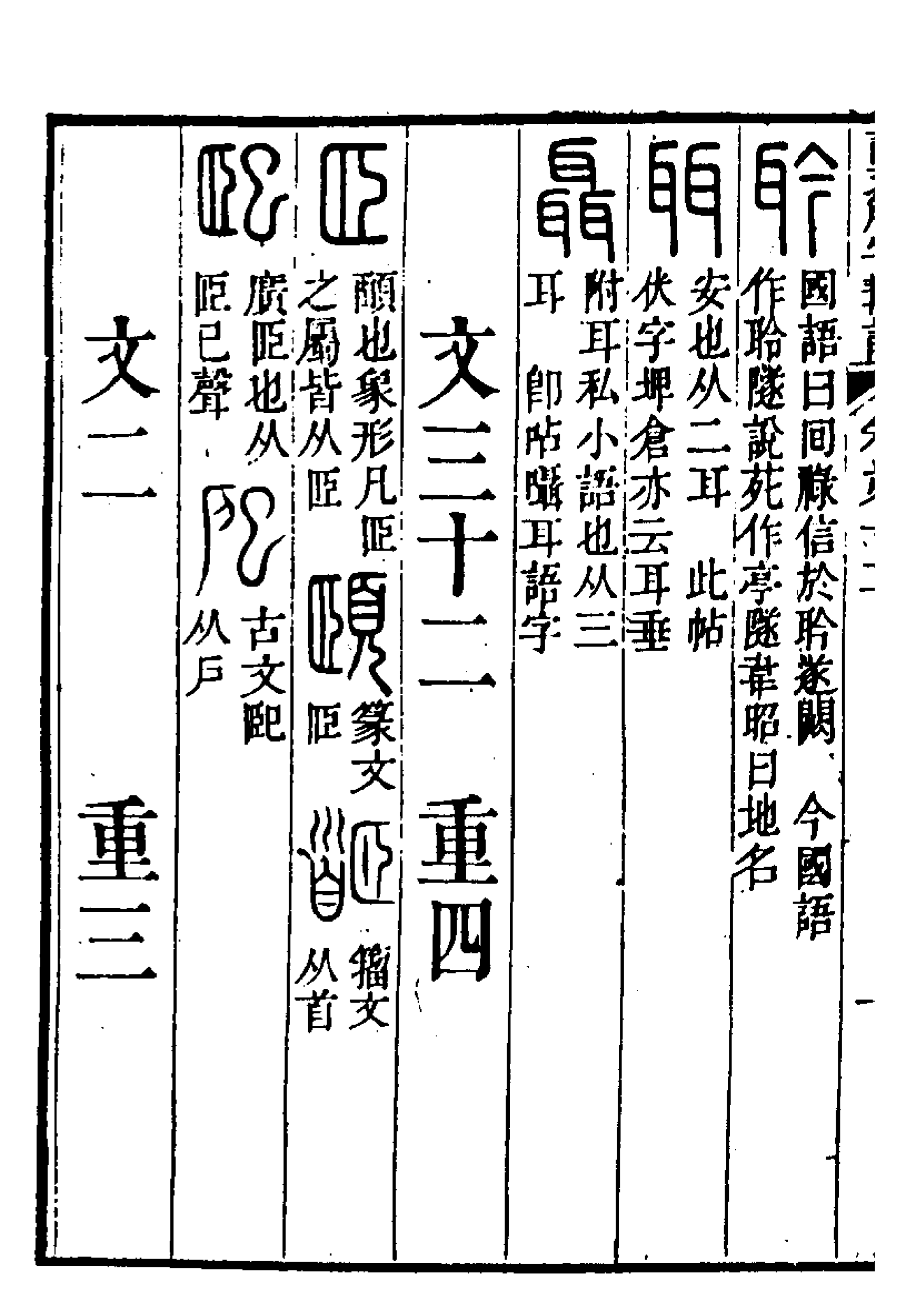
以爲俘聝从耳或聲

馘 聝或从首

⿰耳月 墒耳也从耳月聲

⿸麻耳 乘輿金馬耳也从耳麻聲讀若渳水一曰

若月令靡草之靡　史記𡾰龍字如此



聆　國語曰回祿信於聆遂闕　今國語作聆隧說死作亭隧韋昭曰地名

聑　安也从二耳　此帖伏字埤倉亦云耳垂

聶　附耳私小語也从三耳　即帖聶耳語字

文三十二　重四

𦣝　顄也象形凡𦣝之屬皆从𦣝　頤　篆文𦣝　𩠐　籀文从首

巸　廣𦣝也从𦣝巳聲　𢀀　古文巸从戶

文二　重三

手 拳也象形凡手之屬皆从手 𠂿 古文手

掌 手中也从手尙聲

拇 將指也从手母聲

指 手指也从手旨聲

拳 手也从手𢍏聲 玉篇屈手也

掔 手掔也楊雄掔握也从手臤聲 士喪禮設決麗于掔注古文掔作捥

攕 好手皃詩曰攕攕女手从手韱聲 今詩作摻韓詩作纖纖與攕同

揱　人臂皃从手削聲周禮曰輻欲其揱
揱傳有尓字是攷工記文注纖殺小皃

摳　纔也一曰摳衣
升堂从手區聲

攐　摳衣也从
手褰聲

撎　舉手下手也从手壹聲　鄭衆注肅拜云
但俯下手今時撎是案今人言揖即撎也

揖　攘也从手咠聲一
曰手著胷曰揖

攘　推也从手襄聲　禮樂志成公揖攘之容字與揖相屬
而訓為推應非許君原文也曲禮左右攘辟注攘卻也是推
攘意

拱 斂手也从手共聲

撿 拱也从手僉聲

拜 首至地也从手𠦪𠦪音忽末三字非許君文也 揚雄說拜从兩手下 古文

拜

捾 招捾也从手官聲一曰援也今謂取出物曰捾讀如斡即此

搯 捾也从手舀聲周書曰師乃搯搯者拔兵刃以習擊刺詩曰左旋右搯 今詩作抽傳抽矢箋抽刀通俗文捾出曰搯即此字經傳搯捾字皆應作此

攤也从手巩聲居竦切

推 排也从手隹聲

捘 推也从手夋聲春秋傳曰捘衛侯之手

排 擠也从手非聲

擠 排也从手齊聲

抵 擠也从手氐聲 此推抵字夏小正抵猶推也

摧 擠也从手崔聲一曰挏也一曰折也

拉 摧也从手立聲

⿰扌垔 擁也从手垔聲 史記秦挃

扶 佐也从手夫聲 ⿰攴夫 古文扶

⿰扌爿 扶也从手爿聲 詩將伯助予

持 握也从手寺聲

挈 縣持也从手㓞聲

拑 脅持也从手甘聲 公羊傳拑馬而秣之

揲 閱持也从手枼聲

摯 握持也从手从執 此執持字執則捕字也兩異

操 把持也从手喿聲

攫 爪持也从手瞿聲 爪持義應爲攫玉篇無攫字其攫亦次在操字之下是也此恐傳寫本譌之又與攫亂西京賦攫獮猢埤倉攫爪持也

捦 急持衣裣也从手金聲 三 㩒 捦或从禁

倉手捉物也今擒字如此

搏 索持也一曰至也从手尃聲

據 杖持也从手豦聲

攝 引持也从手聶聲

抩 并持也从手冄聲 廣疋持也

抪 捫持也从手布聲

挾 俾持也从手夾聲

捫 撫持也从手門聲詩曰莫捫朕舌 傳持也聲類摸也古撫即摸字

擥 撮持也从手監聲 弟子職飯必奉擥

擸 理持也从手巤聲 史記宋忠賈誼擸纓當如此

握 搤持也从手屋聲 𡰥 古文握字 淮南子臺簡以游太清注臺持也此用古文握字故誤爲臺

撣 提持也从手單聲讀若行遲驒驒、今撣援即撣媛也今毘陵人謂行遲爲驒驒讀近波

把 握也从手巴聲

搹 把也从手鬲聲 繫傳下有讀若戹三字 喪服傳苴絰大搹注盈手曰搹搹扼也 抳 搹或从尼

拏 牽引也从手奴聲 繫傳下有一日巳也四字 文選注引作亂也倉頡篇拏也引也即俗拏字

攜 提也从手巂聲

提 挈也从手是聲

拈也从手耴聲　今掐字
又爲捻通俗文手捻曰掐

拈
掫也从手占聲

摛
舒也从手离聲

捨
釋也从手舍聲　凡舍罪舍棄字應作此

擪
一指按也从手厭聲　楚詞自擪按而學誦卽此字

按
下也从手安聲

控
引也从手空聲詩曰控于大邦匈奴名引弓控弦　傳同史記控弦之士

揗 摩也从手盾聲　此撫揗字

掾 緣也从手彖聲

拍 拊也从手百聲　玉篇以此爲拍從白

拊 揗也从手付聲

掊 把也今鹽官入水取鹽爲掊从手咅聲　唐本作捊史記索隱引抱也

捋 取易也从手寽聲　繫傳有一曰劣也四字

撩 理也从手尞聲　此料理字通俗文理亂謂之撩

措 置也从手昔聲

插 刺肉也从手从臿

掄 擇也从手侖聲 繫傳下有一曰从手貫也六字从疑作以字

擇 柬選也从手睪聲

捉 搤也从手足聲一曰握也

搤 捉也从手益聲

挻 長也从手从延延亦聲 漢書因而挻之服虔音挻起

揃　搣也从手前聲　左傳作翦滅凡翦滅皆當作此

搣　批也从手威聲

𢪱　捽也从手此聲　西京賦批窳狻通俗文掣挽曰批

揤　捽也从手即聲魏郡有揤裴侯國　地里志同

捽　持頭髮也从手卒聲

撮　四圭也一曰兩指撮也从手最聲　律歷志量多少者不失圭撮孟康曰六十四黍曰圭應劭曰圭自然之形陰陽之始也四圭曰撮三指撮之也

擾也从手籒省聲 此卽揪字

撮取也从手帶聲讀若詩曰螮蝀在東 摕或从折从示兩手急持人也 繫傳下有祗字云古文摕从止今人同帶言取物曰帶也西京賦摕飛鼠

辵張次立曰今說文引李舟切韻從字如此據之是鉉本删之也非是

引取也从手孚聲 捊或从包

自關以東謂取曰揜一曰覆也从手弇聲 方言文

予也从手从受受亦聲

[篆] 奉也受也从手从卪从𠬞　唐本從手從丞

[篆] 給也从手臣聲一曰約也　士喪禮挋用巾注古文作振

[篆] 拭也从手堇聲

[篆] 朋羣也从手黨聲　此朋黨字

[篆] 交也从手妾聲

[篆] 擡也从手市聲

[篆] 雝引也漢有挏馬官作馬酒从手同聲　地里志太原郡有家馬官百官公卿表武帝更名家馬爲挏馬

招 手呼也从手召聲

撫 安也从手無聲一曰循也　循應爲揗

㧹 古文从辵亾

捪 撫也从手昏聲一曰摹也　一切經音義同抆

揣 量也从手耑聲度高曰揣一曰捶之　繫傳作度高下曰揣是左傳揣高卑

抧 開也从手只聲讀若抵掌之抵　抵應爲抵抧開猶抵開也

摜 習也从手貫聲春秋傳曰摜瀆鬼神

投 擿也从手从殳

擿 搔也从手適聲一曰投也 今擲字也史記擿秦王

搔 括也从手蚤聲

扴 刮也从手介聲 今作揩字也易介于石馬融作扴

擧 擊也从手輿聲一曰挈闟壯也

挑 撓也从手兆聲一曰摷也國語曰卻至挑天 繫傳一曰摷下有爭字

抉 挑也从手夬聲

撓 擾也从手堯聲一曰捄也

擾 煩也从手憂聲

挶 戟持也从手局聲
應作戟挶持也脫耳

据 戟挶也从手居聲

擖 刮也从手葛聲一曰撻也　士冠禮
有櫛面葉注古文葉爲擖廣疋搔也

摘 拓果樹實也从手啻
聲一曰指近之也

搳 擖也从手害聲
廣雅搳搔也

摲 暫也从手斬聲　禮器有摲而播也注摲之
言芟也謂芟殺有所與也倉頡篇摲拍取也

拹　摺也从手劦聲一曰拉也
　公羊傳搚幹而殺之即此字

摺　敗也从手習聲
　史記摺齒

揫　束也从手秋聲詩曰百
　祿是揫　韋部重見

摟　曳聚也从
　手婁聲

抎　有所失也春秋傳曰抎子辱矣从手云聲
　今左傳作隕呂氏春秋蔡公抎于漢中

披　从旁持曰披
　从手皮聲

𢶃　引縱曰𢶃从手瘛省
　聲　今作掣字也

𢱉　積也詩曰助我舉𢱉搣頰旁也从手此聲　傳同舉𢱉下繫傳有一曰二字

掉　搖也从手卓聲春秋傳曰尾大不掉

搖　動也从手䍃聲

搈　動搈也从手容聲　韓非子動之搈之

𢴞　當也从手貳聲　此相值之值玉篇𢴞亦作值然值措置字不與此同也

揂　聚也从手酋聲　尒疋揫聚也揫揂同字

掔　固也从手臤聲讀若詩赤舄掔掔　尒疋同

捀　奉也从手夆聲　補史記擇策定數左傳奉龜而泣應爲此字玉篇灼龜觀光也

擧　對舉也从手與聲　玉篇作擧云舉也卭言切其次在捀下揚上與此同攷廣韻亦無擧則此誤也應從玉篇然卭言切應卽掀字矣其掀字玉篇在孫強所益中恐非古字

揚　飛舉也从手昜聲　古文敭

擧　對舉也从手與聲

掀　舉出也从手欣聲春秋傳曰掀公出於淖

揭　高舉也从手曷聲　埤倉立舉也詩西柄之揭

抍　上舉也从手升聲易曰抍馬壯吉　今易作拯子夏作抍孔彪碑抍馬蠲害同方言抍拔也

撜　抍或从登　淮南子子路撜溺作此

振　舉救也从手辰聲一曰奮也　左傳分貧振窮國語以振救民月令振乏絶應用此韓詩章句振奮也

扛　橫關對舉也从手工聲　扛鼎字

扮　握也从手分聲讀若粉　繫傳讀若蚡太元地則虛三以扮天

撟　舉手也从手喬聲一曰撟擅也　此擾撟虔字韋昭曰稱詐爲撟強取爲虔

捎　自關已西凡取物之上者爲撟捎从手肖聲　方言文

攡 抱也从手離聲

擩 染也从手需聲周禮六曰擩祭 太祝文鄭注同

揄 引也从手俞聲 韓非子曰援揄兵而南

搫 擊擭不正也从手般聲

擭 搫擭也一曰布擭也一曰握也从手蒦聲 繫傳有一曰搤也四字玉篇黃路切

拚 拊手也从手弁聲

擅 專也从手亶聲

揆 葵也从手癸聲唐本度也此揆度字

擬 度也从手疑聲

損 減也从手員聲

失 縱也从手乙聲

挩 解挩从手兌聲此解脫字

撥 治也从手發聲

挹 抒也从手邑聲

抒 挹也从手予聲

抯 挹也从手且聲讀若樝棃之樝 方言楚謂取物溝泥中爲抯

攫 扟也从手矍聲 見擢下三 倉綺也通俗文手把曰攫

扟 从上挹也从手卂聲讀若莘 通俗文從上取曰扟疑即不正東陵扟字扟讀爲莘莘地名也有莘本書作姺

拓 拾也陳宋語从手石聲 方言文 摭 拓或从庶

㩻 拾也从手麋聲

拾 掇也从手合聲

掇 拾取也从手叕聲

擐 貫也从手瞏聲春秋傳曰擐甲執兵 國語服兵擐甲廣韻以爲出文字指歸

揯 引急也从手恆聲

摍 𢿌引也从手宿聲

⿰扌虔 相援也从手虔聲 繫傳作相授也似非

援 引也从手爰聲

㨨 引也从手留聲

抽 㨨或从由

𢭏 㨨或从秀

引也从手翟聲

擢也从手犮聲

拔也从手匽聲

手椎也一曰築也从手咼聲　史記批亢擣虛

係也从手䜌聲　易有孚攣如虞翻注引也

拔也从手廷聲　史記尉劍挺

拔取也南楚語从手寒聲楚詞曰朝搴批之木蘭　今作搴楚詞批作阰

探 遠取之也从手罙聲

撢 探也从手覃聲 唐本㨨也淮南子注引也宋周禮撢人掌誦王道國之政事是撢亦讀爲道矣

捼 推也从手委聲一曰兩手相切摩也

此推委字三倉手按也

摮 別也一曰擊也从手敖聲

三倉注拂也

揻 搖也从手咸聲

今俗摵字如此

搦 按也从手弱聲

魏都賦搦秦起趙

掎 偏引也从手奇聲

粱傳有一曰踦也四字宗引隱作偏引一脚也

摩 研也从手麻聲

批 反手擊也从手毘聲　左傳批而殺之玉篇作⿰扌毘

攪 亂也从手覺聲詩曰祇攪我心　傳同

搑 推擣也从手茸聲

撞 卂擣也从手童聲　史記側其盾以撞

⿰扌因 就也从手因聲

扔 因也从手乃聲　此因仍二文又老子攘臂而扔之

括 絜也从手昏聲

抲 抲撝也从手可聲周書曰盡執抲　今書作拘

擘 撝也从手辟聲

撝 裂也从手爲聲一曰手指撝也　易撝謙馬融注離也指撝與麾字同

捇 裂也从手赤聲　秋官赤犮氏注猶言捇拔也公羊傳捇然死人義作此

扐 易筮再扐而後卦从手力聲

技 巧也从手支聲

摹 規也从手莫聲

拙 不巧也从手出聲

搯 捾指搯也一曰韜也从手舀聲讀若罙 一切經音義云同韜一曰韜也縶傳作韋韜也玉篇作韋韜也

摶 圜也从手專聲 王逸楚詞注摶圜也楚人名圜爲摶

捆 手推之也从手囷聲 手推之則捆矣玉篇以此爲候本切

捄 盛土於梩中也一曰擾也詩曰捄之陾陾从手求聲 今詩作捄傳蔂也劉熙以蔂爲盛土籠

拮 手口共有所作也从手吉聲 詩曰予手拮据 傳戟挶也

掘也从手骨聲　左傳搰褚師定子之墓國語狐埋而狐搰之

搰也从手屈聲

歛也小上曰掩从手奄聲

滌也从手既聲詩曰摡之釜鬵　傳同

取水沮也从手胥聲武威有揟次縣　玉篇作取水具也地里志同

穜也一曰布也从手番聲詩播厥百穀書王播告之　古文播

穫禾聲也从手至聲詩曰穫之挃挃　尒疋挃挃穫也

𢱭 刺也从手致聲一曰刺之財至也 甘泉賦𢱭北極之嶟嶟應劭曰𢱭至也

扤 動也从手兀聲

抈 折也从手月聲 國語其罷本固矣故不爲抈

摎 縛殺也从手翏聲 卽絞死字

撻 鄉飲酒罰不敬撻其背从手達聲 𨔶 古文撻周書曰𨔶以記之 夏書也

掕 止馬也从手夌聲

抨 撣也从手平聲 尔疋彈也

捲　气勢也从手卷聲國語曰有捲勇一曰捲收也　史記捲甲而趨

扱　收也从手及聲　曲禮以箕自鄉而扱注扱謂收糞時也

摷　拘擊也从手巢聲

挨　擊背也从手矣聲　列子攩㧙挨抌今吳之東地攩人曰挨

撲　挨也从手菐聲

擊　旁擊也从手敫聲　莊子擊以馬捶吳之東地又曰擊讀如攷

扚　疾擊也从手勺聲

抶　笞擊也从手失聲　三倉抶擊也

抵　側擊也从手氏聲　此抵掌而談字廣韻引作側手擊也

抰　以車鞅擊也从手央聲

𢹂　衣上擊也从手保聲　今俗擊衣被謂之𢹂讀如拍

捭　兩手擊也从手卑聲　今俗擺字應作此也

捶　以杖擊也从手𡍮聲

㩁　敲擊也从手隺聲　五行志高后支解戚夫人手足㩁其服爲人彘

摬 中擊也从手竟聲 廣疋撓擊也

拂 過擊也从手弗聲

摼 擣頭也从手堅聲讀若鏗爾舍瑟而作 校臘賦摼象犀注古牽字楚詞鏗鐘搖簴注鏗撞也

抌 深擊也从手冘聲讀若告言不正曰抌 與枝字同列子見上宋本無告字只云言不正

𢱭 傷擊也从手从毀毀亦聲 此毀壞字

擊 支也从手毄聲

扞 忮也从手干聲 墨子批扞之聲無出之口

抗 扞也从手亢聲 杭 抗或从木

捕 取也从手甫聲

𢹬 刺也从手籍省聲周禮曰簎魚鼈 今國語作簎注擭也鼈人作簎莊子作擉

撚 執也从手然聲一曰蹂也 通俗文手捻曰撚淮南子前後不相撚注蹂蹈也

挂 畫也从手圭聲 唐本縣也

拕 曳也从手它聲

捈 臥引也从手余聲 法言捈中心之所欲亦與舒同也

抴 捈也从手世聲 士相見禮舉前曳踵注古文曳作抴

揙 摶也从手扁聲

擫 从手有所把也从手厭聲 當作以手从字或誤曲禮不涉不擫

攎 挐持也从手盧聲 當言攎挐者持也廣疋引也

挐 持也从手如聲 繫傳有一日誣也四字

搵 涉也从手昷聲

搒 掩也从手旁聲 所謂搒格今或作篣通用格也

挌 擊也从手各聲

拲 兩手同械也从手从共共亦聲 周禮上辠梏拲而桎掌囚文

桊 拲或从木

掫 夜戒守有所擊从手取聲春秋傳曰賓將掫 義詳鼜字下

捐 棄也从手肙聲 倉頡篇同

掤 所以覆矢也从手朋聲詩曰抑釋掤忌 傳同 左傳公徒執冰而踞服虔曰冰櫝丸即此字

扜 指麾也从手亏聲

[illegible] 旌旗所以指麾也从手靡聲 俗麾字作此

捷　獵也軍獲得也从手疌聲　春秋傳曰齊人來獻戎捷

扣　牽馬也从手口聲　此扣馬字

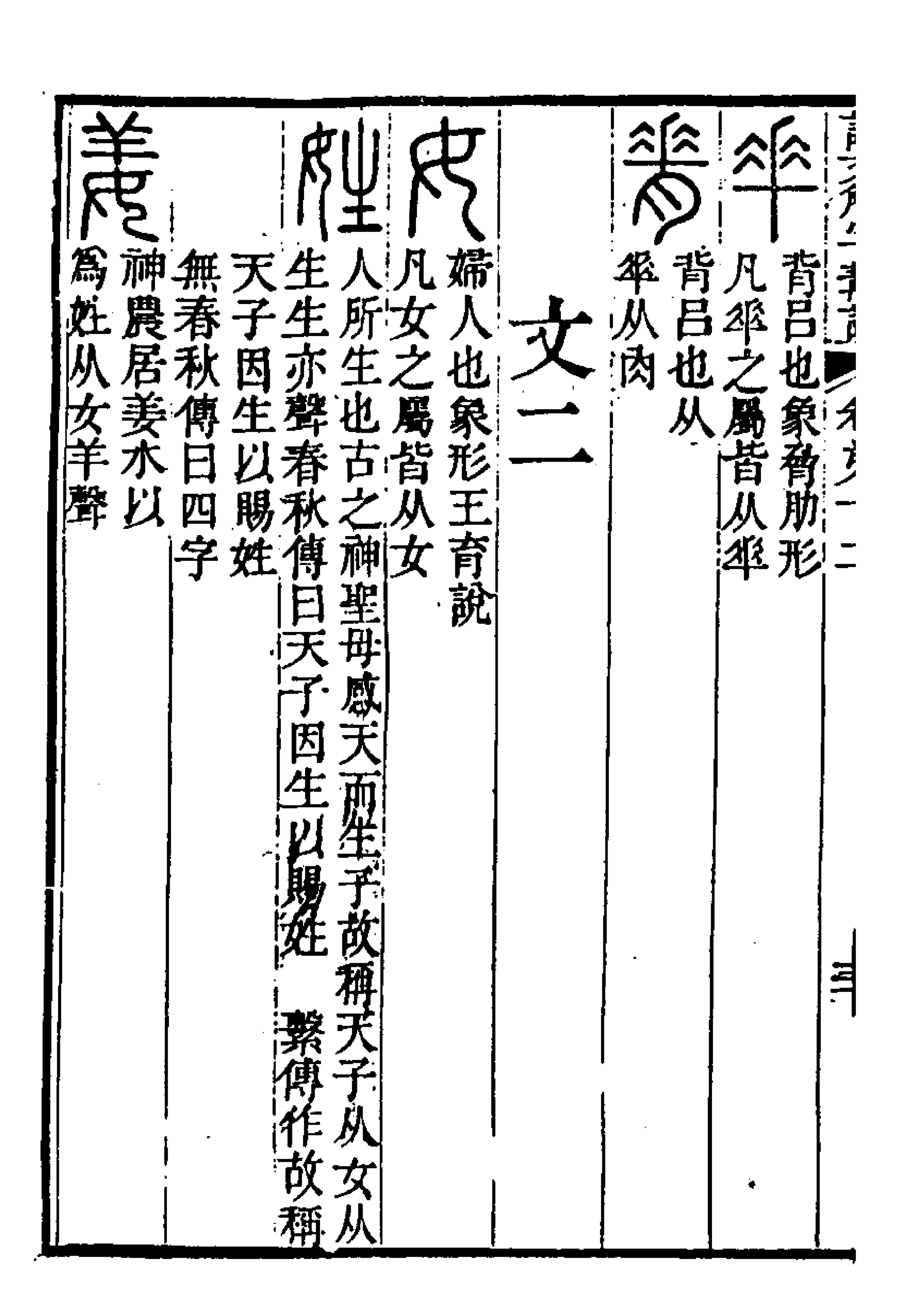
掍　同也从手昆聲　以下四文疑後人所加

搜　衆意也一曰求也从手叜聲詩曰束矢其搜　傳同通俗文入室求曰搜

換　易也从手奐聲

掖　以手持人臂投地也从手夜聲一曰臂下也　繫傳作人臂下左傳曰掖殺國子

文二百六十五　重十九



背呂也象脅肋形

凡𠦬之屬皆从𠦬

背呂也从𠦬从肉

文二

婦人也象形王育說

凡女之屬皆从女

人所生也古之神聖母感天而生子故稱天子从女从生生亦聲春秋傳曰天子因生以賜姓　繫傳作故稱天子因生以賜姓無春秋傳曰四字

神農居姜水以為姓从女羊聲

姬 黃帝居姬水以爲姓从女𦣞聲

姞 黃帝之後百鮍姓后稷妃家也从女吉聲

嬴 少昊氏之姓从女羸省聲

姚 虞舜居姚虛因以爲姓从女兆聲或爲姚嬈也史篇以爲姚易也　方言姚好也又郊祀歌雅聲遠姚列子注引姚美好也

嬀 虞舜居嬀汭因以爲姓从女爲聲　本亦作因以爲氏

妘 祝融之後姓也从女云聲 𡜊 籀文妘从員

姺　殷諸侯爲亂疑姓也从女先聲春秋傳曰商有姺邳　漢書作⿱先女

𡢾　人姓也从女然聲

妞　人姓也从女丑聲商書曰無有作政　今書作好此好惡字與美好異

娸　人姓也从女其聲杜林說娸醜也　繫傳下有讀若近三字近當爲迡寫者誤也漢書朱雲作娸晉灼曰娸醜也

奼　少女也从女乇聲

媒　謀也謀合二姓从女某聲

酌也斟酌二姓也从女勺聲

女適人也从女家聲

取婦也从女取取亦聲

婦家也禮娶婦以昏時婦人陰也故曰婚从女从昏昏亦聲

籀文婚

壻家也女之所因故曰姻从女从因因亦聲

籀文姻

从開

婦與夫齊者也从女从中从又又持事妻職也

古文妻从肖女

肖古文貴字

服也从女持帚灑埽也

妃 匹也从女巳聲

媲 妃也从女毘聲　今通用配

妊 孕也从女从壬壬亦聲

娠 女妊身動也从女辰聲春秋傳曰后緡方娠一曰官婢女隸謂之娠　方言文作女厮

媰 婦人妊身也从女芻聲周書曰至於媰婦　今書作屬

嬎 生子齊均也从女从生免聲·繫傳作从女[illegible]聲讀若幡

嫛 婗也从女殹聲　釋名嫛婗嫛是也婗其啼聲趙岐孟子注倪弱小嫛倪者也同此

婗 嫛婗也从女兒聲 一曰婦人惡皃

母 牧也从女象褱子形一曰象乳子也 繫傳無子也二字倉頡篇其中有兩點象人乳形

嫗 母也从女區聲

媼 女老偁也从女𥁕聲讀若奧 繫傳下有武威有媼圍縣六字地里志同

姁 嫗也从女句聲

姐 蜀謂母曰姐淮南謂之社从女且聲 繫傳有讀若左三字淮南子社何愛連死注江淮謂母曰社

姑 夫母也从女古聲

威 姑也从女从戌漢律曰婦告威姑　尔疋曰君姑即威姑也古威讀爲君本書著亦讀威是其證

妣 歿母也从女比聲　籀文妣省

姊 女兄也从女𠂔聲

妹 女弟也从女未聲　繫傳作夫之女弟

娣 女弟也从女从弟弟亦聲

媦 楚人謂女弟曰媦从女胃聲公羊傳曰楚王之妻媦　何休注媦妹也

嫂 兄妻也从女叜聲

姪 兄之女也从女至聲

姨 妻之女弟同出爲姨从女夷聲

妿 女師也从女加聲杜林說加教於女也讀若阿　即阿保字

娒 女師也从女每聲讀若母　今作姆左傳伯姬侍姆

媾 重婚也从女冓聲易曰匪冠婚媾

姼 美女也从女多聲　漢書姼姼公主方言南楚人稱婦妣曰母姼姼或從氏然則詩稱母氏之氏應作㛅字矣美女之訓不倫　姼或

㛅 从氏　疑後人所改

妭 婦人美也从女犮聲 繫傳作美婦也

㜎 女隷也从女奚聲 周禮奚字皆當作此

婢 女之卑者也从女从卑卑亦聲

奴 奴婢皆古之辠人也周禮曰其奴男子入於辠隷女子入于舂槀从女从又 繫傳作又聲

伮 古文奴从人

[illegible] 婦官也从女弋聲 即鈎弋字

媊 甘氏星經曰太白上公妻曰女媊女媊居南斗食厲天下祭之曰明星从女前聲 繫傳作太白號上公

媧 古之神聖女化萬物者也从女咼聲 高誘以爲女媧陰帝故云神聖女 𡛖 籀文媧从𠷎

娀 帝高辛之妃偰毋號也从女戎聲詩曰有娀方將

娥 帝堯之女舜妻娥皇字也秦晉謂好曰娙娥从女我聲 繫傳只云娥皇無字字方言秦晉謂女曰娥無娙字

嫄 台國之女周棄毋字也从女原聲 繫傳作台侯之女

嬿 女字也从女燕聲 飛燕或亦作此

妸 女字也从女可聲讀若阿 子虛賦纖阿樂彥云女子也

嬃 女字也楚詞曰女嬃之嬋媛賈侍中說楚人謂姊爲嬃 从女須聲 易歸妹以須康成曰須有才智之稱天文

有須女
此字也

婕
女字也从女疌聲　繫
傳下有讀若接三字

嬩
女字也从女與聲讀若余
徐鍇以此爲婕妤字

嬬
女字也从女需聲

嫽
女字也从女尞聲
漢書楚王侍者馮嫽

㛄
女字也从女衣聲讀若依
疑即充依字婦官也

婤
女字也从女周聲

女字也从女合聲春秋傳曰嬖人婤姶一曰無聲

女字也从女巳聲 玉篇以爲妲改字

女字也从女主聲

女字也从女久聲

女號也从女耳聲

女之初也从女台聲

說也从女眉聲 通俗文類姸美曰嫵媚埤倉嫵媚說也

嫵 媚也从女無聲

媄 色好也从女从美美亦聲 媄色字如此今通用美者甘美字也

㜅 媚也从女畜聲 孟子畜君字應作此孟康曰北方人謂媚好爲詡畜

嫷 南楚之外謂好曰嫷从女隋聲 方言文通俗文形美曰嫷

姝 好也从女朱聲

好 美也从女子

嬹 說也从女興聲 學記不興其藝大司樂興道諷誦言語

嬮 好也从女厭聲

㚾 好也从女殳聲詩曰靜女其㚾　今詩作姝傳姝美色也衣部袾字下亦引詩

姣 好也从女交聲

嬽 好也从女䙴聲讀若蜀郡布名　古娟字如此

娧 好也从女兌聲　今悅字作此宋公子說字好父方言娧好也

媌 目裏好也从女苗聲　通俗文容麗曰媌今俗描字也

嫿 靜好也从女畫聲　文選注引作靜審也神女賦姽嫿于幽靜

婠 體德好也从女官聲讀若楚郤宛 通俗文容美曰婠

娙 長好也从女巠聲

嫸 白好也从女贊聲 繫傳下有一曰不謹也五字通俗文服飾鮮美謂之婠嫸

嫡 順也从女𤔔聲詩曰婉兮嫡兮 今詩作孌傳好皃又孌彼諸姬傳同繫傳本有孌字云籀文嫡如此六字據此則孌爲慕戀之戀嫡乃婉孌之孌也繫傳本恐非

𡛼 婉也从女死聲 玉篇與婉同

婉 順也从女宛聲春秋傳曰太子痤婉 左傳乃宋元公佐非痤也此字疑後人所加

姛 直項皃从女同聲 繫傳作項直也

嫣 長皃从女焉聲

姌 弱長皃从女冄聲

嫋 姌也从女从弱 上林賦嫵媚姌嫋今通用弱者非

孅 銳細也从女韱聲

嫇 嬰嫇也从女冥聲一曰嫇嫇小人皃 莊子攖寧當卽此

媱 曲肩行皃从女䍃聲 方言媱遊也廣疋戲也楚詞意晏衍兮要媱注舞容也

嬛 材緊也从女瞏聲春秋傳曰嬛嬛在疚　今左傳作煢此當云嬛材者緊也嬛材出張衡賦

姽 閑體行姽姽也从女危聲　行姽姽繫傳作行姽姽謑也義見嫿字下

委 委隨也从女从禾　繫傳云禾聲是也委隨當作委媠列子稚齒婑媠即委媠也

婐 婐⿰女厄也一曰女侍曰婐讀若騧或若委从女果聲孟軻曰舜爲天子二女婐　繫傳作婐⿰女厄也一曰果敢也一曰女侍曰婐下同通俗文肥體柔弱曰婐⿰女厄樂府珠佩婐⿰女厄戲金闕

⿰女厄 婐⿰女厄也一曰弱也从女厄聲　太元夢夢之離不宜煢且⿰女厄

⿰女占 小弱也一曰女輕薄善走也一曰多技藝也从女占聲或讀若占

妗也从女沾聲

娑妗也一曰善笑皃从女今聲

竦身也从女篕聲讀若詩糾糾葛屨 廣疋嬉材也詩赳赳武夫本書赳强健有才力也

竦立也从女青聲一曰有才也讀若韭菁 文選注引婧妍婧也此云竦立與靖或同思元賦舒少婧之纖腰

靜也从女井聲

婦人皃从女乏聲 廣疋妙好也

好也从女旋聲 詩子之還兮韓詩作嫙注好皃毛傳亦云便旋似毛本亦作嫙後人改之也

材也从女齊聲　玉篇以爲詩有齊季女字

而醜也从女昏聲　尒疋硯婚也此字不類疑有誤

直好皃一曰嬈也从女翟聲　詩佻佻公子韓詩作嬥云往來皃聲類細腰皃

媞也从女規聲讀若癸秦晉謂細腰爲嫢　方言文

諦也一曰妍黠也一曰江淮之間謂母曰媞从女是聲楚詞西施媞媞注好皃引詩好人媞媞今詩作提提傳安諦也訓義正同又衣部有褆方言媞欺謾語也

不繇也从女殺聲

嫺 雅也从女閒聲　此所謂嫺都是

媐 說樂也从女𦣞聲　卽今怡字方言怡喜也或曰𦣞已𦣞卽娶亦卽怡同本此字下有娶字美也苦閑切玉篇廣韻皆無此字繫傳附于部末疑張次立補之并非鍇本之舊字與娶形相近而亂之茲以意删

娛 樂也从女吳聲

娭 戲也从女矣聲一曰卑賤名也　安世房中歌神來宴娭倉頡篇婦人賤稱

媅 樂也从女甚聲　耽樂字如此

娓 順也从女尾聲讀若媚　詩子美亡此韓詩作娓周官嫐當卽此

嫱也从
女嗇聲

孎 謹也从女屬聲讀若人不孫爲孎　攷工記匠人爲溝
洫水屬不理孫謂之不行注屬讀爲注孫順也此字也
然則讀若之
孎當作屬

婉 宴婉也从女宛聲
詩燕婉字如此

媕 女有心媕媕
也从女弇聲

𡟵 諟也从女染聲
玉篇作媞也

嫥 壹也从女專聲一曰女嫥嫥　詩傳后妃幽閒貞
專之美女德作此閒亦德爲嫺也此專壹字

如 从隨也从女从口

嫧 齊也从女責聲 方言妒也

娕 謹也从女束聲讀若謹敕數數 史記娖娖廉謹當作此

嬐 敏疾也一曰莊敬皃从女僉聲 大人賦嬐侵潯而高縱

嬪 服也从女賓聲

𡠗 至也从女執聲周書曰大命不𡠗讀若摯一曰虞書雉𡠗今周書作摯虞書作贄又傳箋摯之言至也案摯當爲𡠗摯卽執字義別

俛伏也从女沓聲一曰伏意

安也从女日詩曰以晏父母 今詩無此語或傳寫有誤

緩也从女亶聲一曰傳也 淮南子相嬗注傳也

保任也从女𦎫聲 漢律保辜當作此字

奢也从女般聲 繫傳下有一曰小妻也五字

舞也从女沙聲詩曰市也婆娑 傳同

耦也从女有聲讀若祐

姷或从人

姰 鈞適也男女併也从女旬聲　素傳下有讀若旬三字易雖旬無咎荀爽作均劉昞作鈞內則旬而見注旬當為均易坤為均今或作旬內則之旬卽此姰也

姕 婦人小物也从女此聲詩曰屢舞姕姕　此引詩亦異本也小物讀為少婢倉以妓為美女而詩傞傞僛僛傳並云舞不止則又卽妓藝之妓矣周官籥章國祭蜡則歈豳頌擊土鼓以息老物注為其老而勞乃祀而老息之郊特牲送終喪殺注所謂老物也老物為老壽之稱則小物當卽幼小之義矣

妓 婦人小物也从女支聲讀若跂行

嬰 頸飾也从女賏賏其連也　卽瓔珱字也倉頡篇男曰兒女曰嬰

㛂 三女爲㛂㛂美女奴省聲　國語女三爲粲作此

媛 美女也人所援也从女从爰爰引也詩曰邦之媛兮　尔疋同今詩今字作傳同

娉 問也从女甹聲　史記春申君娉李園女弟

㜸 隨從也从女彖聲　廣韻云史記公等㜸㜸

妝 飾也从女牀省聲

孌 慕也从女䜌聲　此戀慕字

媟 嬻也从女枼聲

嬻 媟嬻也从女賣聲 此褻嬻二文

[illegible] 短面也从女竅聲 今人稱面短爲竅

嬖 便嬖愛也从女辟聲 云便嬖者愛也

[illegible] 難也从女毄聲

妎 妒也从女介聲

妒 婦妒夫也从女戶聲

媢 夫妒婦也从女冒聲一曰相視也 繫傳有讀若胞三字作一曰梅目相視也雜記視容梅梅

⿰女芺 巧也一曰女子笑皃詩曰桃之⿰女芺⿰女芺从女芺聲　本部重見

佞 巧讇高材也从女信省　繫傳作仁聲

嫈 小心態也从女熒聲

嫪 婟也从女翏聲　聲類嫪婟戀惜不能去也

婟 嫪也从女固聲　此婟惜字

姿 態也从女次聲

⿰女虘 嬌也从女虘聲　嵇康詩恃愛肆⿰女虘古姐妹字是此今用淮南謂母字通之嬌玉篇作驕

妨 害也从女方聲

妄 亂也从女亾聲

媮 巧黠也从女俞聲

[illegible] [illegible]貪也从女汚聲　此貪汙字

娋 小小侵也从女肖聲　國策稍蠶食之此字也廣疋娋侵也

[illegible] 疊也从女朶聲　此椯字同易朶頤釋文本亦作椯是其証

妯 動也从女由聲　詩憂心且妯傳同

嫌 不平於心也一曰疑也从女兼聲

㛊 減也从女省聲

此亦減省字

婼 不順也从女若聲春秋傳曰叔孫婼

玉篇不從也案若訓順則此不字衍

婞 很也从女幸聲楚詞曰鮌婞 繫傳有一曰見親口下字缺蓋即親幸字廣疋婞親也王逸注同

嫳 易使怒也从女敝聲讀若擊嫳

繫傳作撆撆方言憋惡也

𡢃 好枝格人語也一曰靳也从女善聲

一曰靳者公羊傳宋公靳之是其義

娺 疾悍也从女叕聲讀若唾

嬒 合怒也一曰難知也从女會聲詩曰碩大且嬒 此韓詩也毛作儼

娿 媕娿也从女阿聲

姸 技也一曰不省錄事一曰難侵也一曰惠也一曰安也从女幵聲讀若研

娃 圜深目皃或曰吳楚之閒謂好曰娃从女圭聲 今娃字方言文通俗文南楚以好爲娃

𡠥 不媚前却𡠥也从女陝聲

妜 鼻目閒皃讀若煙火炔炔从女决省聲 一切經音義引晉書愴眉目閒皃即此字

孈 愚戇多態也从女巂聲讀若隓

㜕　不說也从女恚聲

嫼　怒皃从女黑聲　詩王赫斯怒應作此

娍　輕也从女戉聲　此輕越字廣疋娍輕也

嫖　輕也从女㶾聲　漢書背尊章嫖以忽　洛神賦飄忽若神

娙　訬疾也从女巠聲

姎　女人自偁我也从女央聲　後漢書長沙武陵蠻相呼為姎徒姎徒猶我徒也今伊犁烏魯木齊等回民稱女曰姎哥

媁 不說皃从女韋聲 此詩中心有違字左傳且其違者不過數人又尔疋同幽通賦媁世業之可懷曹大家注媁恨也不說卽恨意

婎 姿婎姿也从女隹聲一曰醜也 淮南子嫫毋仳倠注古之醜女婎倠同

妶 有守也从女弦聲

媥 輕皃从女扁聲 相如獻媥姺徶循洛神賦翩若驚鴻皆此字

嫚 侮易也从女曼聲

㛼 疾言失次也从女臿聲讀若懾

弱也一曰下妻也从女需聲

易歸妹以嬬陸績注嬬妾也

不肯也从女否聲讀若竹皮箁

遲鈍也从女臺聲闒嬯亦如之　方言凡駡庸賤南楚謂之田儓應作此

下志貪頑也从女覃聲讀若深　此人文深字

婪也从女參聲　廣疋慘貪也也應作此

貪也从女林聲杜林說卜者黨相詐驗爲婪讀若潭　繫傳讀若譚與惏同

懈也怠也一曰臥也从女賴聲　繫傳作臥食也

空也从毋中女空之意也一曰 古文

婁務也　廣疋佝愚也卽此

娎婡也从女折聲　廣疋

娎喜也此云娎娎婡婡

得志婡婡一曰婡息也一曰少

气也从女夾聲　卽愜字同

奇也一曰擾戲弄也嬥也从女堯聲

漢書除奇解嬈纂文嫽嬈戲弄也

惡也一曰人皃从女

毀聲　此亦毀惡字

誹也一曰翼便也从女刪省聲　繫傳有一曰女皃也

五字漢書姍笑三代偏何姍姍其來遲又與孱音義相

近故曰

女皃

䛐
醜也一曰老嫗也从女酓聲讀若蹴　方言文憎惡也應此字

嫫
嫫母都醜也从女莫聲　繫傳云嫫母古帝妃都醜也玉篇都作鄙古今人表作嫫母

婓
往來婓婓也一曰醜皃从女非聲　反離騷仲尼去魯婓婓遲遲而周邁吳都賦江婓于是往來

嬢
煩擾也一曰肥大也从女襄聲　此擾攘字亦肥膿字

嬒
女黑色也从女會聲詩曰嬒兮蔚兮　與黲同今詩作薈傳雲與皃

嫛
好皃从女殹聲

婩
誣挐也从女奄聲　方言挐或謂之婩應作此

㜮　過差也从女監聲論語小人窮斯㜮矣　今論語作濫

嫯　侮易也从女敖聲　此傲慢字

婬　私逸也从女㸒聲

姘　除也漢律齊人與妻婢姦曰姘从女幷聲　玉篇作齊民此唐諱改倉頡篇男女私合曰姘

奸　犯婬也从女从干干亦聲

姅　婦人汙也从女半聲漢律曰見姅變不得侍祠　繫傳作汙見史記程姬有所避釋名謂之月事

㛄　女出病也从女廷聲　內經陰庭

女病也从女卓聲

諉也从女垂聲

有所恨也从女𡿺聲今汝南人有所恨言大㛴
繫傳作有所恨痛也玉篇同有所恨言大㛴

慙也从女鬼聲
媿或从恥省

訟也从二女
與許字同

私也从三女
古文姦从旱聲

文二百三十八　重十二

毋 止之也从女有奸之者凡毋之屬皆从毋　韻會引同作止之詞也从女內有一畫象有姦之形禁止之勿令姦

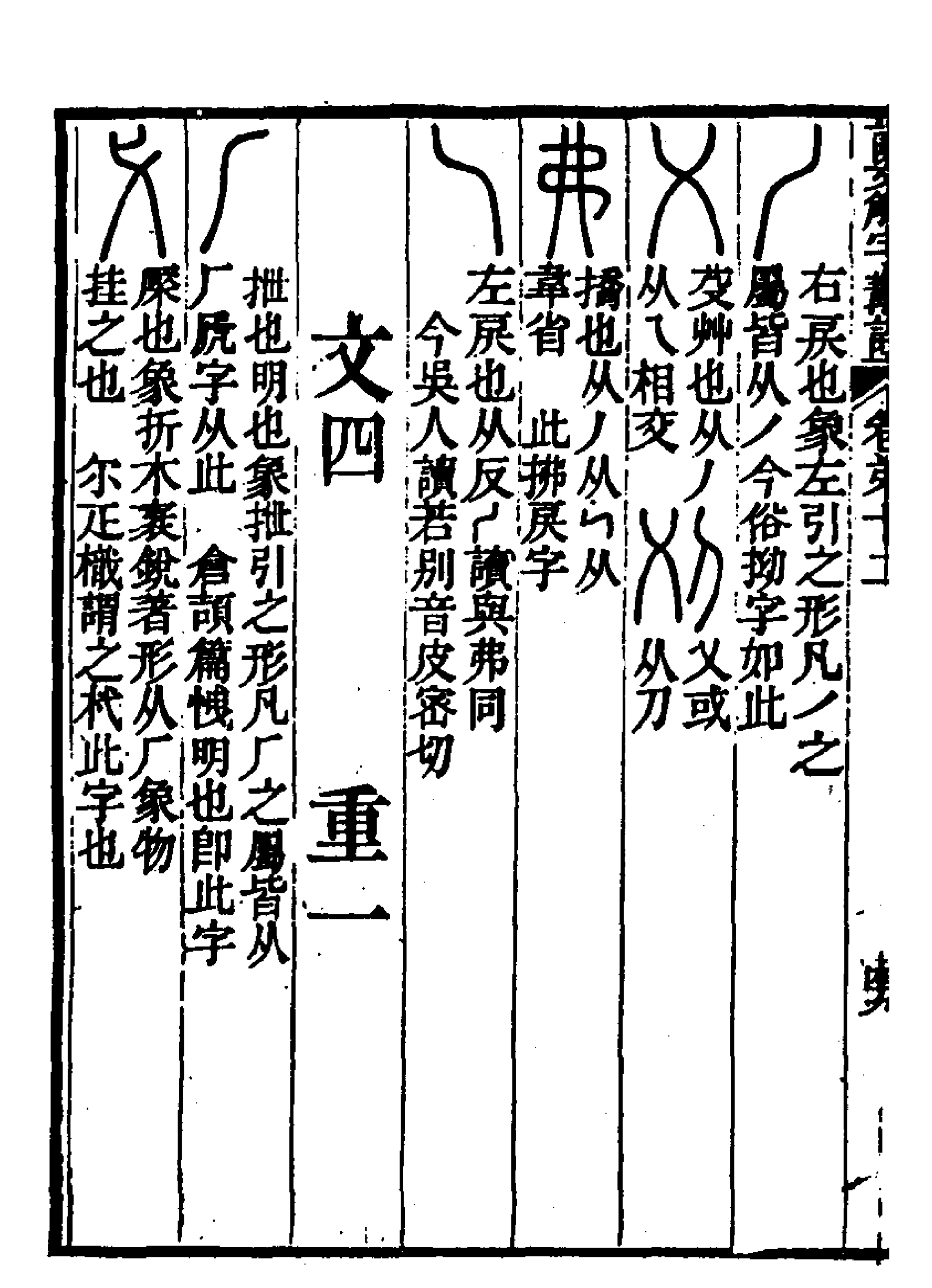
毐 人無行也从士从毋賈侍中說秦始皇母嫪毐淫坐誅故世罵淫曰嫪毐讀若娭　出史記及說苑

文二

民 衆萌也从古文之象　古文民　凡民之屬皆从民

氓 民也从民亡聲讀若盲　方言同

文二　重一



丿 右戾也象左引之形凡丿之屬皆从丿 今俗抝字如此

乂 芟艸也从丿从乀相交 刈 乂或从刀

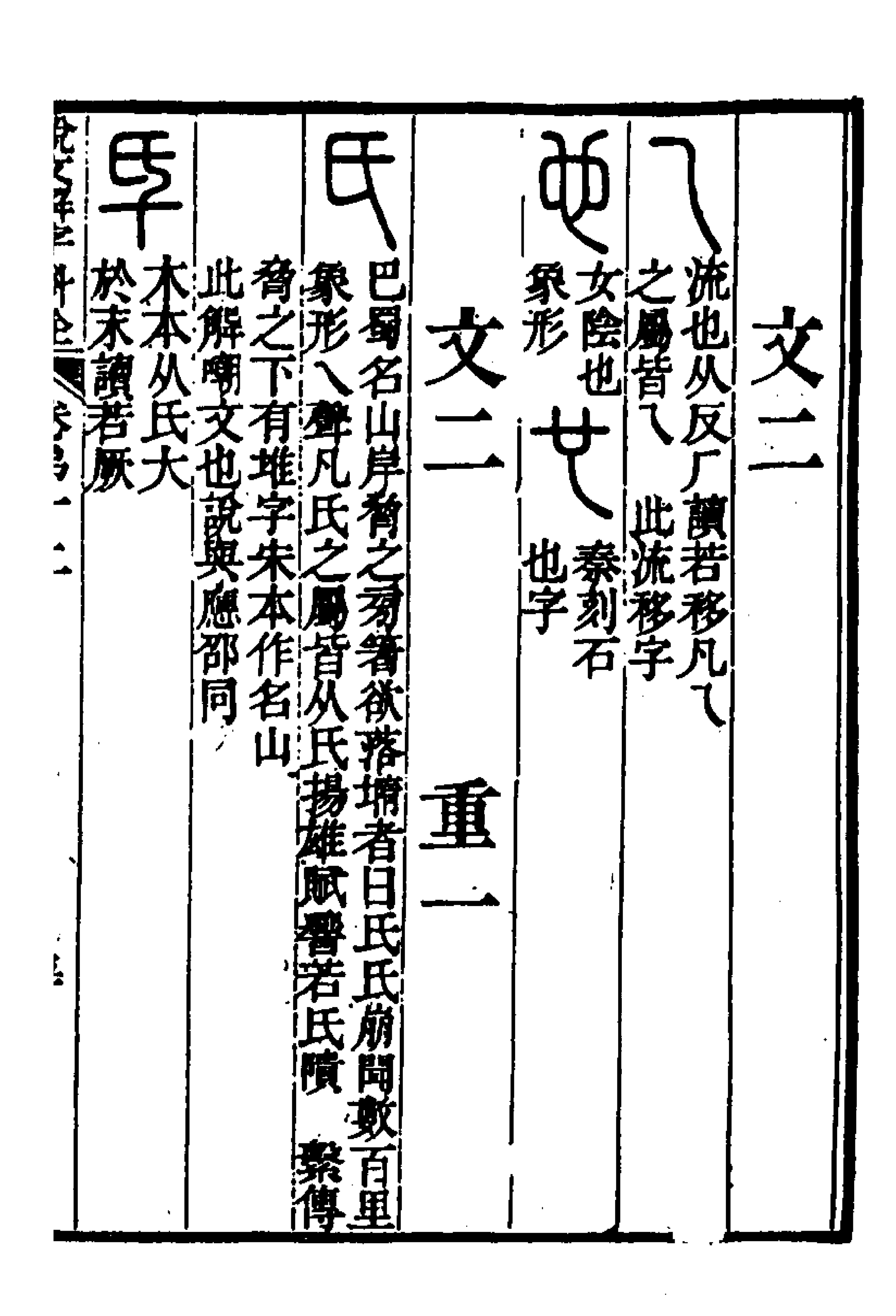
弗 撟也从丿从乀从韋省 此拂戾字

乀 左戾也从反丿讀與弗同 今吳人讀若別音皮密切

文四　重一

厂 抴也明也象抴引之形凡厂之屬皆从厂虒字从此 倉頡篇愧明也即此字

弋 橜也象折木衺銳著形从厂象物挂之也 尔疋樴謂之杙此字也



文二

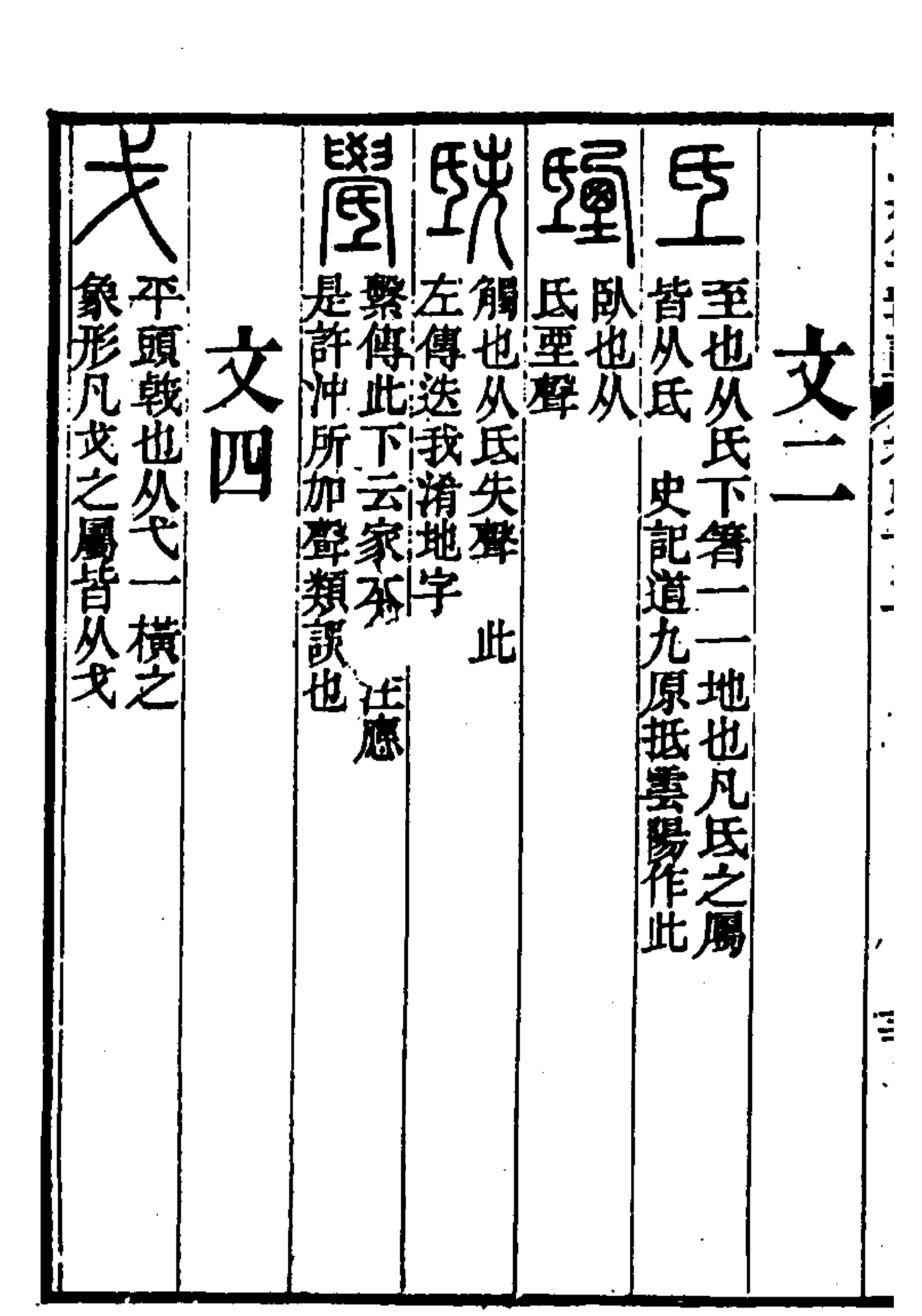
乁 流也从反厂讀若移凡乁之屬皆乁 此流移字

也 女陰也象形 㔾 秦刻石也字

文二 重一

氏 巴蜀名山岸脅之旁箸欲落墮者曰氏氏崩聞數百里象形乀聲凡氏之屬皆从氏揚雄賦響若氏隤 繫傳脅之下有堆字宋本作名山 此解嘲文也說與應邵同

氒 木本从氏大於末讀若厥



文二

𢆉 至也从氏下箸一一地也凡氏之屬皆从氏　史記道九原抵雲陽作此

𣃐 臥也从氏垔聲

𢆊 觸也从氏失聲　此左傳迭我淆地字

𨕥 繫傳此下云家丞臣鍇按是許冲所加聲類誤也

文四

戈 平頭戟也从弋一横之象形凡戈之屬皆从戈

上諱 後漢和帝名伏侯古今注肇之字曰始从戈肁聲

兵也从戈从甲

周制侍臣執戣立於東垂兵也从戈癸聲 書顧命如此

盾也从戈旱聲 此干戈字

有枝兵也从戈倝周禮戟長丈六尺讀若棘 繫傳無讀若棘三字此因下戛字寫者誤加也攷工記文

戟也从戈从百讀若棘 東京賦立戈迤戛

敗也从戈則聲

守邊也从人持戈

鬬也从戈單聲

三軍之偏也一日兵也从戈䖒聲 左傳請與君之士戲史記戲下

利也一日剔也从戈呈聲 詩胡迭而微韓詩作戜即此字

邦也从口从戈从守一一地也 或又从土

斷也从戈雀聲

殺也从戈今聲商書日西伯既𢦟黎 今書用戡字五行志王心弗𢦟

戕 槍也他國臣來弑君曰戕从戈爿聲　左傳文

戮 殺也从戈翏聲

戡 刺也从戈甚聲

戭 長槍也从戈寅聲春秋傳有擣戭

𢦏 傷也从戈才聲　灾傷字應作此灾天火也義異五行傳害物曰灾公羊傳大災者大瘠也易灾眚左傳水旱癘疫之災

戩 滅也从戈晉聲詩曰實始戩商　今詩作翦傳齊也箋斷也

𢦟　絕也一曰田器从从持戈古文讀若咸一曰讀若詩云攕攕女手　與殲同幽通賦東叩虐而殲仁孫根碑至於東叩大虐𢦟仁云田器者方言以為鎌也

武　楚莊王曰夫武定功戢兵故止戈為武

戢　藏兵也从戈咠聲詩曰載戢干戈　倉頡篇聚也詩傳同

戠　闕从戈从音　繫傳闕下有職从此古職字古之職役皆執干戈十四字廣韻下作職識字从此虞翻本易朋盍戠云聚會也是與戢字義亦相近故類在一處歟

戔　賊也从二戈周書曰戔戔巧言　此殘賊字易戔戔子夏傳作殘殘

文二十六　重一

戉　斧也从戈𠃊聲司馬法曰夏執玄戉殷執白戚周左杖黃戉右秉白髦凡戉之屬皆从戉　繫傳作大斧也與書同

戚　戉也从戉尗聲

文二

我　施身自謂也或說我頃頓也从戈从手手或說古垂字一曰古殺字凡我之屬皆从我　繫傳作手古文垂也一曰古文殺字

𢦐　古文我

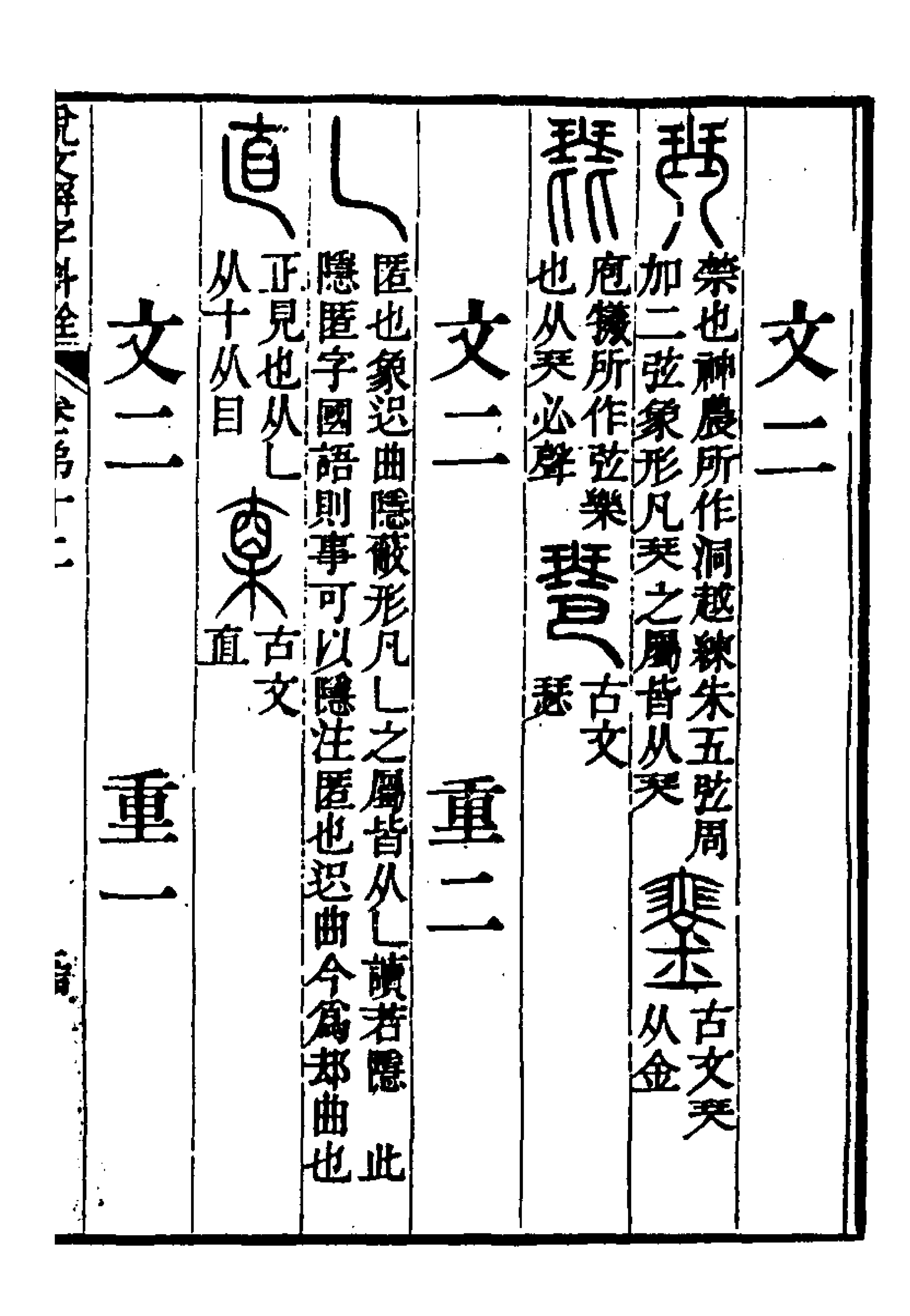
義 己之威儀也从我羊　此威儀字今所謂義則誼字也釋名義宜也裁制事物使各宜也

羛 墨翟書義从弗魏郡有羛陽鄉讀若錡今屬鄴本內黃北二十里　繫傳作本內黃北二十里鄉名也無今屬鄴三字今墨子亾之郡國志同左傳作戲陽

文二　重一

亅 鉤逆者謂之亅象形凡亅之屬皆从亅讀若橜　與橜同橜弋也

𠄌 鉤識也从反亅讀若捕鳥罬　繫傳云讀若䆙玉篇知衛切則讀與綴同也史記輒乙其處今人皆以甲乙字解之非當用此義



文二

琴 禁也神農所作洞越練朱五弦周加二弦象形凡琴之屬皆从琴 古文琴从金

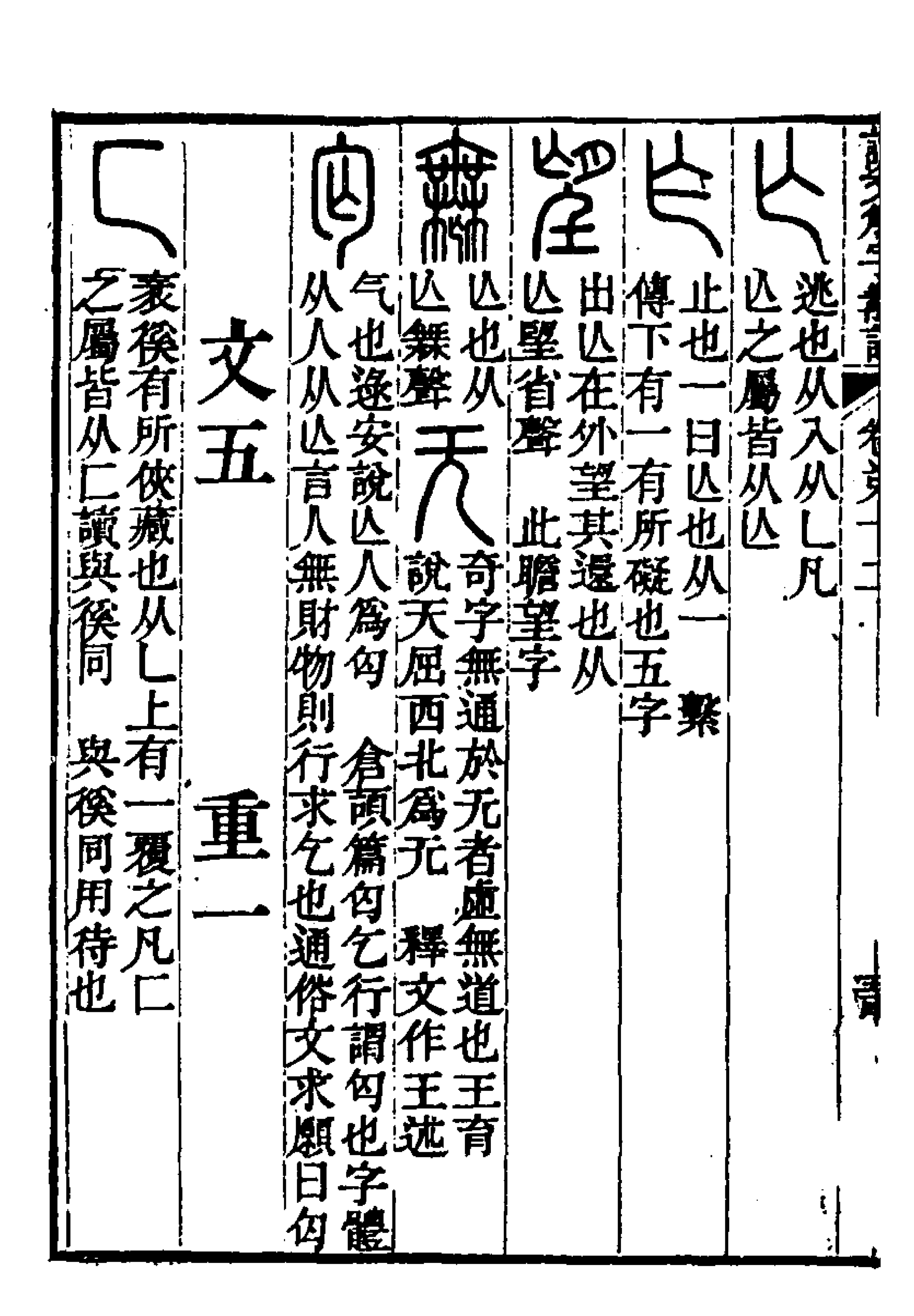
瑟 庖犧所作弦樂也从琴必聲 古文瑟

文二　重二

乚 匿也象迟曲隱蔽形凡乚之屬皆从乚讀若隱 此隱匿字國語則事可以隱注匿也迟曲今爲却曲也

直 正見也从乚从十从目 古文直

文二　重一



亡 逃也从入从乚凡亡之屬皆从亡

乍 止也一曰亡也从亡从一 繫傳下有一有所礙也五字

望 出亡在外望其還也从亡朢省聲 此瞻望字

無 亡也从亡𣞤聲 无 奇字無通於元者虛無道也王育說天屈西北爲无 釋文作王述

匃 气也逯安說亡人爲匃 倉頡篇匃乞行請匃也字體从人从亡言人無財物則行求乞也通俗文求願曰匃

文五 重一

匸 衺徯有所俠藏也从乚上有一覆之凡匸之屬皆从匸讀與徯同 與徯同用待也

區　踦區藏匿也从品在匸中品衆也　左傳楚作僕區之法曰盜所隱器與盜同罪故區有匿義荀子區盖

匿　亾也从匸若聲讀如羊騶箠

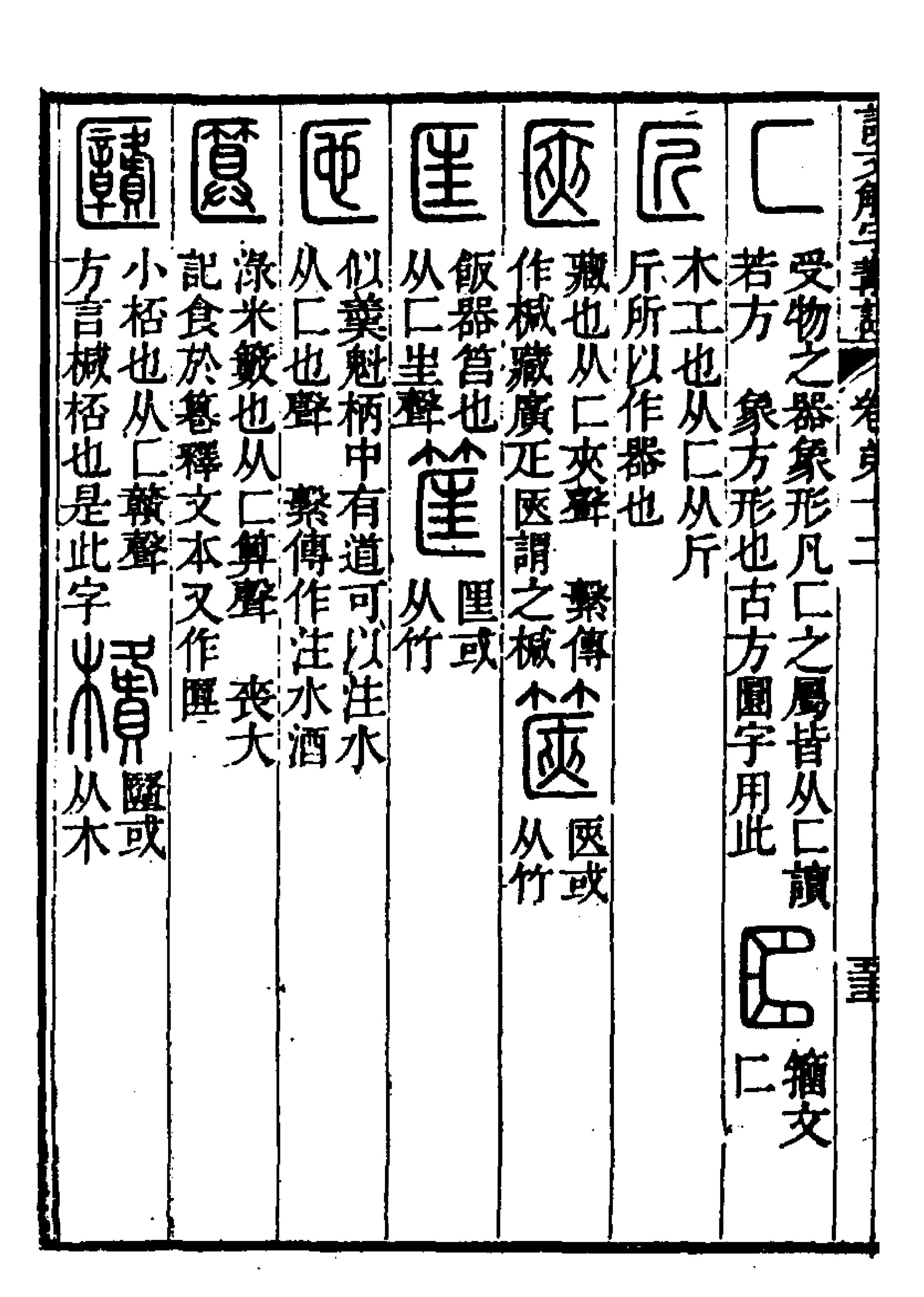
丙　側逃也从匸丙聲一曰箕屬　漏網字也

匽　匿也从匸晏聲

医　盛弓弩矢器也从匸从矢國語曰兵不解医　今國語作翳注所以藏兵也

匹　四丈也从八匸八揲一匹八亦聲

文七



匚　受物之器象形凡匚之屬皆从匚讀若方　象方形也古方圓字用此　籀文匚

匠　木工也从匚从斤　斤所以作器也

匧　藏也从匚夾聲　繫傳作椷藏廣疋匧謂之椷　匧或从竹

匡　飯器筥也从匚㞷聲　匡或从竹

匜　似羹魁柄中有道可以注水从匚也聲　繫傳作注水酒

匴　淥米籔也从匚算聲　喪大記食於篹釋文本又作匴

匵　小栝也从匚賣聲　方言椷栝也是此字　匵或从木

匪 器似竹筐从匚非聲逸周書曰實玄黃于匪

[illegible] 古器也从匚倉聲

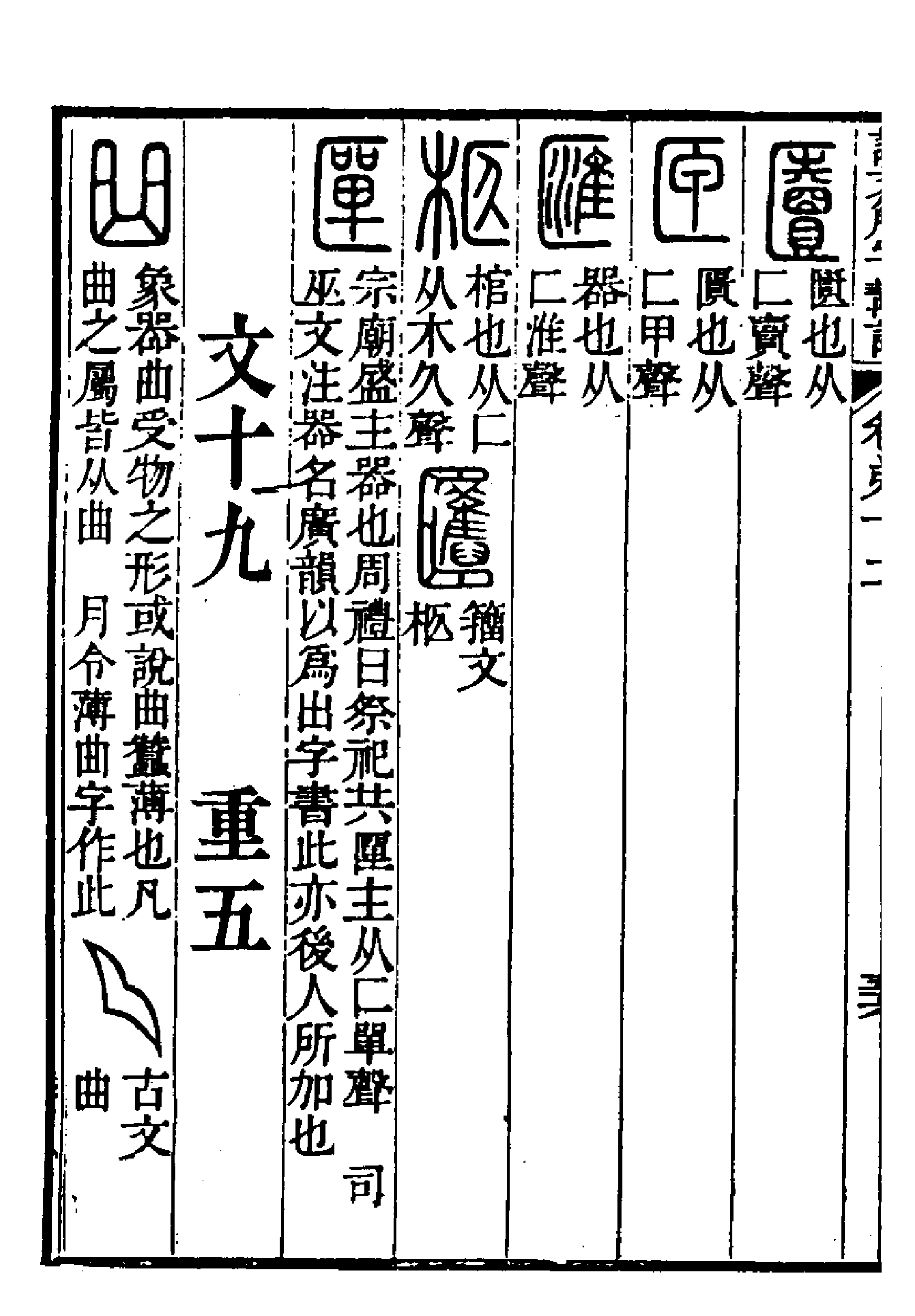
[illegible] 田器也从匚攸聲 論語荷篠與夜同用

[illegible] 田器也从匚異聲

匫 古器也从匚曶聲

匬 甌器也从匚俞聲　繫傳作甌匬器也荀子流丸止於甌臾是此字

匱 匣也从匚貴聲



匱也从匚賣聲

匱也从匚甲聲

器也从匚淮聲

棺也从匚从木久聲　籀文柩

宗廟盛主器也周禮曰祭祀共匰主从匚單聲　司
巫文注器名廣韻以爲出字書此亦後人所加也

文十九　重五

象器曲受物之形或說曲蠶薄也凡
曲之屬皆从曲　月令薄曲字作此　古文曲

骫曲也从曲玉聲 委曲字如此

古器也从曲㔾聲 方言笞籧也是竹器

文三　重一

東楚名缶曰甾象形凡甾之屬皆从甾 古文

斛也古田器也从甾疌聲 方言南楚謂斛爲𤮺

𤮭屬蒲器也所以盛穜从甾弁聲 國語注土籠也

𤮭也从甾并聲杜林以爲竹筥楊雄以爲蒲器讀若軿 繫傳云讀若軿車廣疋畚也

𠤮 𦉜也从甾虍聲讀若盧 𠤮 篆文 𠤮 𠤮 籀文 𠤮

文五　重三

瓦 土器已燒之總名象形凡瓦之屬皆从瓦

瓬 周家摶埴之工也从瓦方聲讀若抵破之抵 攷工文

甄 匋也从瓦垔聲 今甄字如字

甍 屋棟也从瓦夢省聲

甑 甗也从瓦曾聲 與䰝同 䰝 籀文甑从䰜

甗 甑也一曰穿也从瓦鬳聲讀若言 與鬳同

瓵 甌瓿謂之瓵从瓦台聲 尒疋文 徐廣曰孫叔敖云瓵受斗六升

瓽 大盆也从瓦尚聲 今曰甇盆也

甌 小盆也从瓦區聲 方言文

瓮 罌也从瓦公聲 方言瓮罌也自關而東趙魏之郊謂之瓮或謂之罌

㼦 似罌長頸受十升讀若洪从瓦工聲 繫傳讀若瓮

𤬳 小盂也从瓦夗聲 與盌同

瓴 瓮也似瓶 从瓦令聲

甈 罌謂之甈从瓦卑聲 方言文

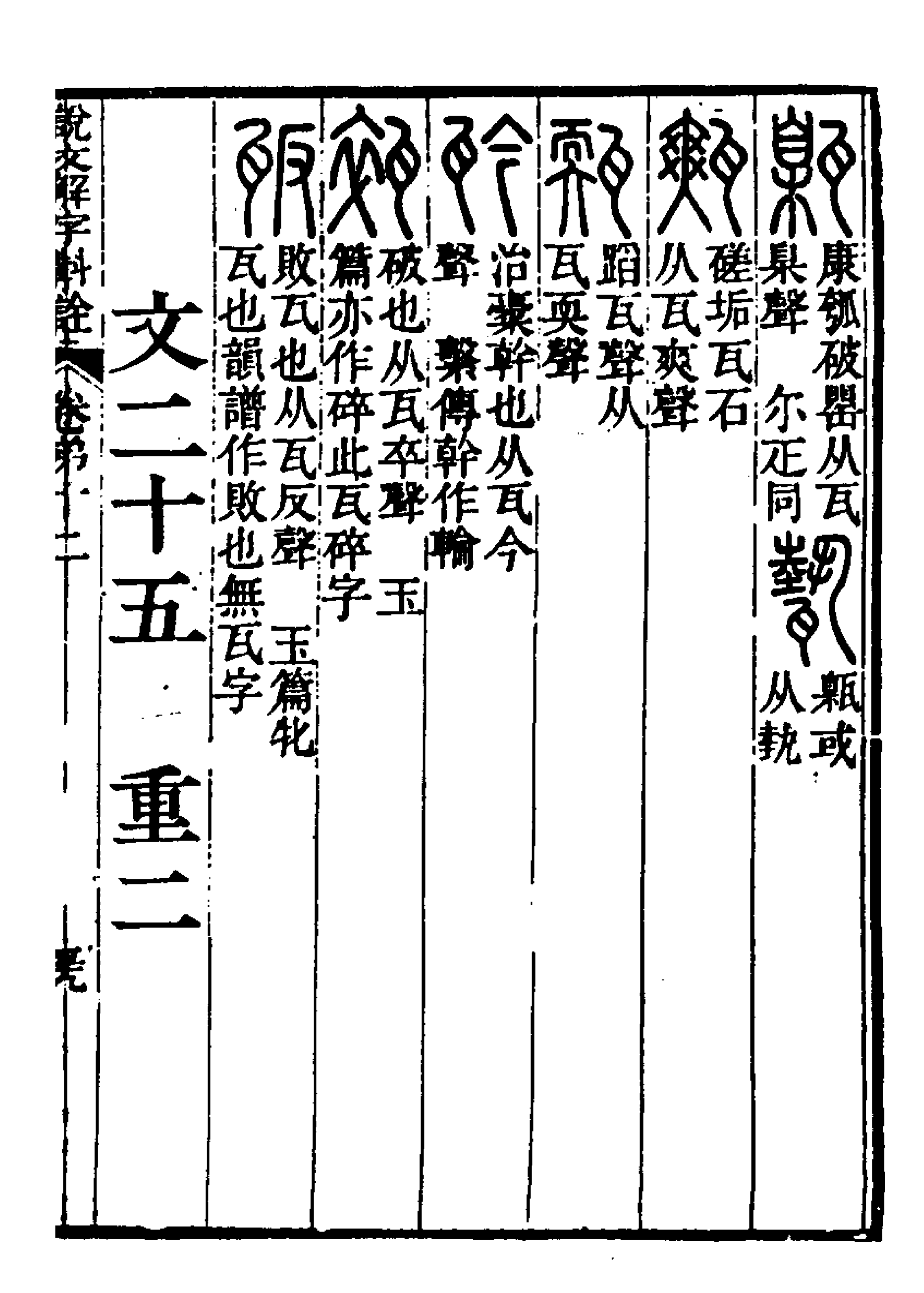
甂 似小瓿大口而卑用食从瓦扁聲 方言自關而西謂之甂今謂器錍者曰甂 繫傳無用食二字

瓿 甂也从瓦音聲 尒雅甌瓿

㼱 器也从瓦容聲

甓 瓴甓也从瓦辟聲詩曰中唐有甓 繫傳下有讀若檗三字尒雅文漢書作令辟

甃 井壁也从瓦秋聲 廣翻日以瓦甓壘井曰甃



康瓠破罌从瓦臬聲　尒疋同

甈或从埶

磋垢瓦石从瓦爽聲

蹈瓦聲从瓦耎聲

治橐榦也从瓦今聲　橐傳榦作輪

破也从瓦卒聲　玉篇亦作碎此瓦碎字

敗瓦也从瓦反聲　玉篇牝瓦也韻譜作敗也無瓦字

文二十五　重二

弓　以近窮遠象形古者揮作弓周禮六弓王弓弧弓以射甲革甚質夾弓庾弓以射干侯鳥獸唐弓大弓以授學射者凡弓之屬皆从弓

司弓矢文甚作椹干作豻

弴　畫弓也从弓𦎧聲

詩作敦弓也

弭　弓無緣可以解轡紛者从弓耳聲　尒疋同詩鄭箋云弭弓反末彆者以象骨爲之以助御者解轡紛故孫子云解紛糾者不控卷也

𢐦　弭或从兒

弲　角弓也洛陽名弩曰弲从弓肙聲　此詩騂騂角弓字

弧　木弓也从弓瓜聲一曰往體寡來體多曰弧　尒疋文一

弨 弓反也从弓召聲詩曰彤弓弨兮　傳弛皃

[illegible] 弓曲也从弓雚聲

彄 弓弩耑弦所居也从弓區聲　蔡邕鉞銘弓不帶彄

[illegible] 弓便利也从弓繇聲讀若燒　與關字義近

張 施弓弦也从弓長聲　當以張弛弓弦爲句曲禮張弓尚筋弛弓尚角

彏 弓急張也从弓矍聲　楊雄河東賦彏天狼之威弧

弸 弓彊皃从弓朋聲　法言弸中彪外

彊　弓有力也从弓畺聲

彎　持弓關矢也从弓䜌聲

引　開弓也从弓丨　繫傳作丨聲此引弓而射字

弙　滿弓有所鄉也从弓于聲　韓非子彍子行弓淮南子扜烏号之弓當作此字

廟諱　弓聲也从弓厶聲厶古文肱字　繫傳無厷古文肱字五字凡如此者皆後人加之也

彌　弛弓也从弓璽聲　玉篇卽彌聲

弛　弓解也从弓也

𢏆　弛或从虒

弢 弓衣也从弓从㢩㢩垂飾與鼓同意　詩授言弢之傳韜也義與櫜同

弩 弓有臂者周禮四弩夾弩庾弩唐弩大弩从弓奴聲　司弓矢文

彀 張弩也从弓𣪊聲

彉 弩滿也从弓黃聲讀若郭　繫傳作滿弩也玉篇同漢書十賊彉弩卽此字

彃 䠶也从弓畢聲楚詞曰羿焉彃日

彈 行丸也从弓單聲

弓持丸 彈或从弓持丸

發 䠶發也从弓癹聲

帝嚳䠶官夏少康滅之从弓开聲論語曰羿善䠶　今論語作羿

文二十七　重三

彊也从二弓凡弜之屬皆从弜　廣韻以爲奇字彊也

輔也重也从弜西聲　弼或如此　並古文弼

文二　重二

弓弦也从弓象絲軫之形凡弦之屬皆从弦

弼戾也从弦省从盩讀若戾　繫傳從盩下有盩引戾之也五字此與戾字同上林賦膠盭史記作戾漢書爲

盭史記相倍之
戾漢書作盭

急戾也从弦省少聲
此與訬同今人云心訬

不成遂急戾也从弦省曷
聲讀若瘞　此違戾字

文六　重二

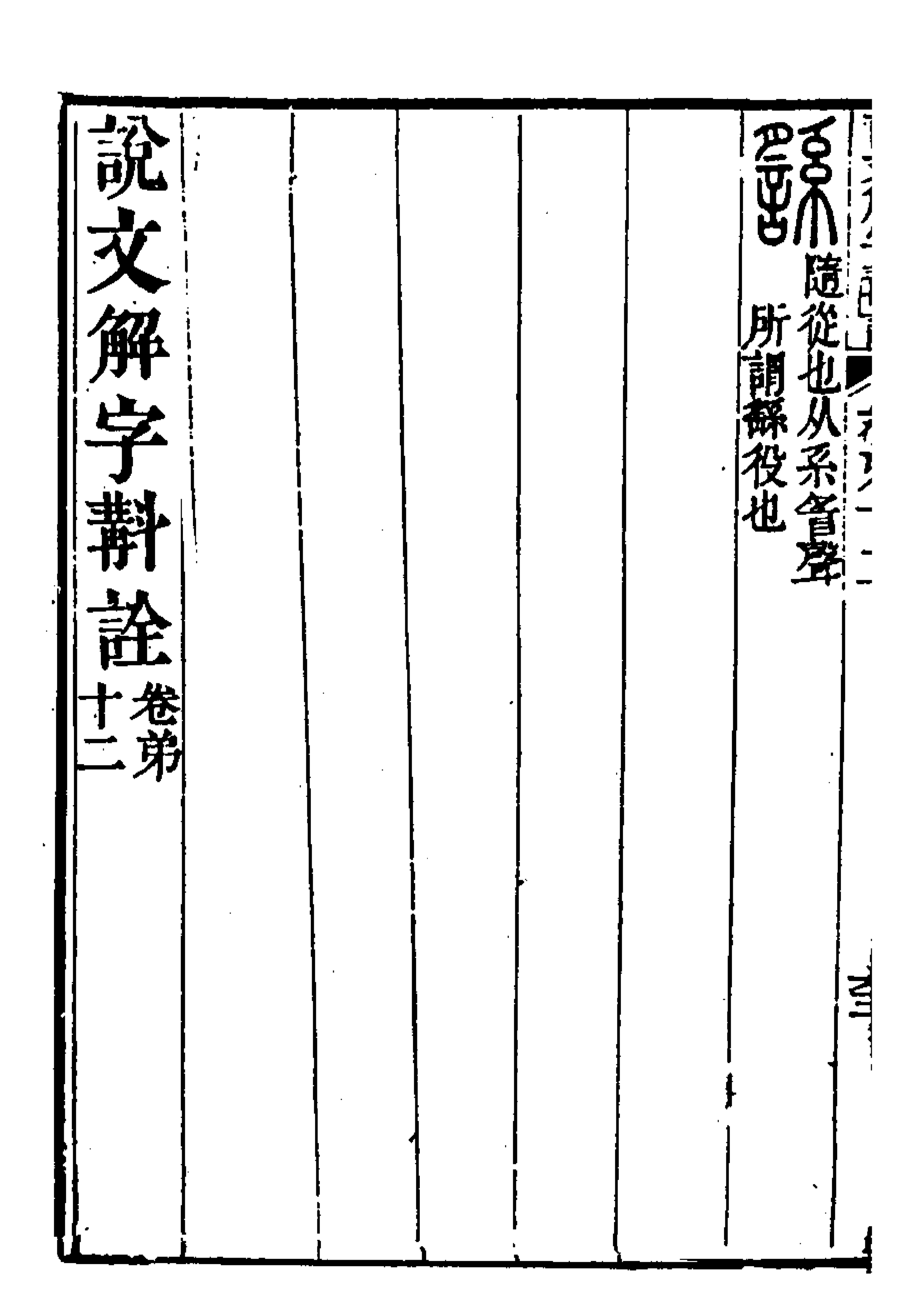
繫也从系丿聲凡
系之屬皆从系

系或从
毄處

籒文系
从爪絲

子之子曰孫从
子从系系續也

聯微也从系从帛
當云緜聯者微也



繇 隨從也从系䍃聲 所謂繇役也

說文解字斠詮卷弟十二